



### Director del curso

**Prof. Dr. Jaime García Padrino**

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

### Lugar

**Facultad de Educación** - Centro de Formación del Profesorado. UCM

Paseo Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid

### Duración

**25 créditos** 250 horas de docencia

130 teóricas + 120 prácticas

**Un curso escolar** Octubre 2012 - Junio 2013

### Horario de las clases

**Jueves y viernes**, de 17 a 21 horas

**Precio de matrícula** 2.500 €

**Número previsto de alumnos** 40

### Información de contacto

Prof. Dr. Jaime García Padrino

[padrino@edu.ucm.es](mailto:padrino@edu.ucm.es)

Tfno. 913 946 331

Despacho 2000

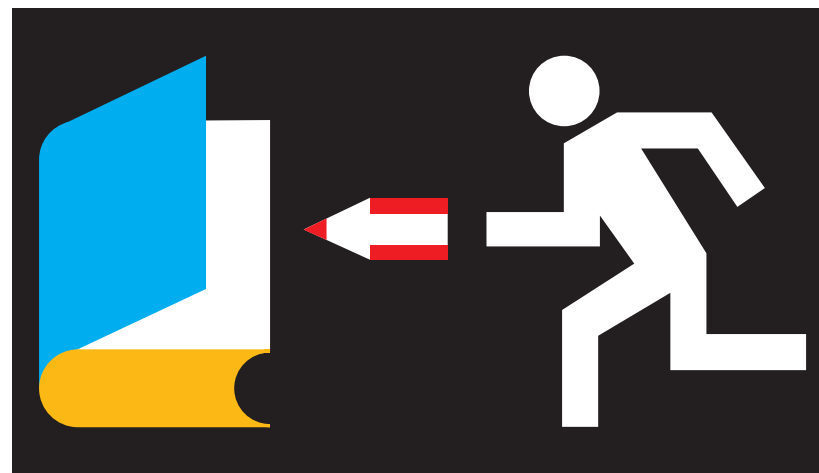
Facultad de Educación

Centro de Formación del Profesorado

Paseo Rector Royo Villanova, s/n

28040 Madrid

# LECTOIMAGEN



## Curso de experto en texto, ilustración y diseño editorial

(Título propio UCM)

Se estructura en tres grandes bloques temáticos:

Libro, literatura e ilustración

La ilustración y el diseño como artes plásticas

Diseño editorial: del libro didáctico al álbum

Se dirige especialmente a:

**Educadores** de los niveles no universitarios

**Profesionales** del mundo editorial

**Autores** de textos y de ilustraciones

**Estudiantes y titulados** en Ciencias de la Educación, Bellas Artes, Ciencias de la Información, etc.

## Programa del curso

### Bloque 1. Libro, literatura e ilustración

Lectura e imagen: Aproximación histórica  
Relación actual entre literatura y gráfica  
Narración oral y cuento: Su recreación plástica  
Historia del libro y de las revistas para la infancia  
Poesía y teatro como retos para el mundo de la imagen  
Lo impreso en el aprendizaje de la lectura.

#### Talleres y actividades:

La escritura como creación  
Narraciones breves y microrrelatos  
Los cuentos tradicionales y su impronta visual

### Bloque 2. La ilustración y el diseño como artes plásticas

Historia de la ilustración editorial  
La ilustración infantil en la España actual (1970-2012)  
El ordenador como juego y como medio de vida  
Sus nuevas posibilidades para la creación y la comunicación  
La imagen literaria en el cine. Historieta y “story board”  
Álbum de imágenes y libro ilustrado  
Historieta, ilustración y cine animado  
El cine y la literatura infantil

#### Talleres y actividades:

El libro escolar: Un lenguaje artístico-comercial  
La creación gráfica: Medio de expresión y forma de vida  
Álbum de imágenes de la clase

### Bloque 3. Diseño editorial: del libro didáctico al álbum

El dibujo clásico y las nuevas posibilidades informáticas  
La ilustración dentro del proceso editorial  
Maquetación: una forma atractiva de componer  
La fotografía: ¿afición o profesión?  
Del cartel a la cubierta: el impacto gráfico  
Diseño del libro y grandes editoriales

#### Talleres y actividades:

Creación de un libro surgido de la clase  
Autoedición: una nueva vía de difusión literaria  
Promoción y “marketing”: el “book” personal

## Profesorado

**Jaime García Padrino.** Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado, UCM.

**Silvia Agosto Riera.** Profesora Asociada. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. UCM.

**Salvador Álvaro García.** Profesor Asociado. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. UCM.

**Pedro Hilario Silva.** Profesor Asociado. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. UCM.

**César Jurado Espinar.** Profesor Titular interino. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado.

**Miguel Ángel Fernández-Pacheco.** Doctor en Bellas Artes. Diseñador del área de Educación del Grupo Anaya. Premio Nacional de Ilustración 1981 y 1983. Premio Nacional de Literatura Juvenil 2001.

**Luis Alberto de Cuenca.** Doctor en Filología Clásica. Miembro de número de la Real Academia de la Historia. Profesor de Investigación en el Instituto de Filología del CSIC.

**Tomás Sánchez Hernández.** Doctor en Ciencias de la Información. Profesor de Ilustración en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca.

**Francisco Javier Serrano.** Diseñador del área de Educación del Grupo Anaya. Premio Nacional de Ilustración 1991 y 2000, Primer Premio de Ilustración Iberoamericana 1994.

**David Peña Toribio.** Profesor en el Instituto Europeo de Design. Premio Internacional de Ilustración de la Fundación SM 2009.

**Jesús Gabán Bravo.** Premio Nacional de Ilustración Infantil y Juvenil 1984, 1988 y 2000. Premio Apel.les Mestres 2004.

**Alfonso Ruano Martín.** Director del Área de Diseño en Ediciones SM. Premio Nacional de Ilustración 1986 y 1989.

**Pablo Núñez Plaza.** Director artístico del área de Diseño en Ediciones SM. Licenciado en Bellas Artes. Premio Nacional de Ilustración 1990 y 1995.

**Raúl Vacas Polo.** Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Premio de “Letras Jóvenes de Castilla y León” 1996, 1997 y 1998.

**Enrique Flores Márquez.** Licenciado en Bellas Artes por la UCM. Premio al Mejor Libro Ilustrado en Lengua Castellana de la Generalitat Valenciana 2000. Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado 2010.

**Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo.** Licenciada en Bellas Artes por la UCM. Premio Apel.les-Mestres 2000. Premio internacional de Ilustración Cabildo de Gran Canaria 2011.

**Javier Calbet Carrillo.** Responsable de fotografía del Grupo Editorial SM. Fotografía editorial y publicitaria.