

# 12

# Semana de la ciencia

Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid  
Vicedecanato de Investigación y Extensión Cultural



campus de  
**Excelencia**  
Internacional



fundación  
**madriod**  
para el conocimiento

## Coordinación

Beatriz Blasco Esquivias. Vicedecana Investigación y Extensión Cultural  
Ana Moreno Meyer. Unidad de Nuevas Tecnologías

---

Facultad de Geografía e Historia UCM  
C/ Profesor Aranguren, s/n Ciudad Universitaria 28040 - MADRID

## Reserva de Plazas

**Reserva de plazas a partir del 22 de octubre.** Para participar en las actividades de la Semana de la Ciencia 2012 que organiza la facultad de Geografía e Historia UCM, es imprescindible hacer una reserva de plaza. La ficha de Reserva se puede descargar o imprimir desde el siguiente enlace:

<http://www.ucm.es/centros/cont/descargas/documento37184.doc>

Una vez cumplimentada la ficha, debe enviarse a los coordinadores de las actividades al correo que se especifica en cada actividad.

**En caso de no poder asistir:** Se ruega lo comunique, con la mayor celeridad posible, al correo de contacto de la actividad en la que realizó la reserva.

## Sumario

### Directorio de actividades

#### EXPOSICIONES: ..... pp.: 6-9

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

**Lugar:** Facultad de Geografía e Historia UCM.

1. Los lugares del Arte: Utopías y destrucciones de la Ciudad Universitaria.
2. ¡La cultura está en los libros!
3. Investigación y docencia en Geografía Humana: Inmigrantes extranjeros en zonas rurales de España.
4. Terrorismo y piratería en el Índico: una visión cartográfica.
5. Chipre a través de los siglos.
6. Sombras de guerra. La represión franquista en España (1936-1950).
7. Trabajadores en la gran ciudad. Los mercados laborales durante la gran transformación urbana de Madrid, 1860-1936.
8. "Palabra de diplomático". Protagonistas y memoria de la dimensión internacional de la Transición (1973-1982)
9. Cultura, Política, Ciencia y Sociedad en la Edad Moderna.
10. Investigando en áreas de alta montaña: Cambio climático y riesgos naturales.
11. *La querrela de las mujeres* en la literatura española. Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres.

#### ACTIVIDADES INTERNAS: ..... pp.: 10-23

#### Talleres y cursos: ..... pp.: 10-14

1. Investigando en áreas de alta montaña: Cambio climático y riesgos naturales.
2. Los mapas y sus enigmas: la aventura de conocer nuestro planeta y el territorio que habitamos.
3. Aprender Geografía con la Web 2.0: ¿Sabes dónde estás?.
4. Aprender Geografía con la Web 2.0: el agua fuente de vida (2005-2015).
5. Aprendido las antiguas formas de escribir: cuneiforme y alfabética.
6. Aprendido las antiguas formas de escribir, escritura jeroglífica egipcia.
7. Restauración de cerámica en Arqueología.
8. Escuchar hoy las voces del ayer: el uso de las fuentes orales en la investigación histórica.
9. Laberinto de pasiones: mito y desmitificación de la imagen internacional de la España actual.
10. La querrela de las mujeres en la literatura española. Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres.
11. En la cima de la música dieciochesca: Haendel.
12. II Taller de historiadores: investigando la Edad Moderna.

## Sumario

### Directorio de actividades

#### Conferencias, debates, Seminarios y Mesas Redondas: ..... pp.: 15-19

13. Investigaciones sobre arte medieval en la UCM: el recurso a las nuevas tecnologías.
14. Los Lugares del Arte: La Ciudad Universitaria de Madrid como espacio de creación artística.
15. Il Seminario de Investigación y Transferencia "Los Lugares del Arte".
16. Imágenes en el mundo contemporáneo. Encuentros con jóvenes investigadores de Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual.
17. Patrimonio Artístico, enseñanza de grado y concienciación social: Lugares del Arte y Patrimonio en la Comunidad de Madrid.
18. La ciencia como objetivo de la cámara.
19. Terrorismo y piratería en el Índico: una visión geopolítica.
20. Paisajes religiosos de la Grecia antigua.
21. Ciencia e historia medieval.
22. El origen de la humanidad en África: excavaciones españolas en Olduvai (Tanzania).
23. Los dioses del Mal en el mundo antiguo.
24. La vida cotidiana en la Edad Moderna.
25. La Edad Media en la ópera romántica (1800-1860).

#### Visitas Guiadas: ..... pp.: 20-21

26. Leer para comprender: Códices medievales de la Biblioteca de Humanidades de la UCM.
27. Lugares donde se investiga en Geografía: Visita la Cartoteca, la Biblioteca y el Laboratorio de Geografía Física.
28. Ven a conocer el Museo de las Colecciones de Arqueología y Etnología de América de la UCM.
29. ¿Cómo trabajan los arqueólogos?
30. Alta tecnología para estudiar el pasado.

#### Otras Actividades: ..... pp.: 22-23

31. Musicología práctica: concierto didáctico.
32. Cine, Edad Moderna y distorsión de la Historia.
33. Una Monarquía de Cine: la figura real británica y los medios de comunicación de masas.
34. De la Arqueología al Patrimonio Mundial: nuevos planteamientos.
35. Ciclo de Cine: El Espíritu de Progreso en la Edad Media.

# Sumario

## Directorio de actividades

**ACTIVIDADES EN SEDE EXTERNA: ..... pp.: 24-29**

1. Haz memoria.
2. En letras de molde: la imprenta y las formas de la comunicación escrita en la Edad Moderna.
3. Una visión histórica sobre el arte medieval del Prado.
4. Recorrido por el Madrid medieval: evocación y reconstrucción histórica sobre el terreno.
5. Ver para comprender: la iconografía como herramienta para el conocimiento de la Edad Media.
6. Un itinerario por el Románico descontextualizado de Madrid.
7. La sociedad colonial americana en el mosaico de sus relaciones: nuevas perspectivas a partir de su patrimonio artístico.
8. Tiempos de exilio y solidaridad. La Maternidad Suiza de Elna (Francia).
9. Itinerario didáctico sobre el origen de la ciudad y el Madrid de los Austrias.
10. La Guerra Civil en la Universidad: Arqueología en campus de Moncloa.
11. Paseos a la luz de los archivos.
12. Pensar y pasear el bosque. Un acercamiento al significado del Parque del Oeste.
13. Trazando Conocimiento. El dibujo como herramienta para comprender el mundo.
14. Los lugares del Arte: La Gran Vía como espacio de creación artística. Itinerarios.
15. Los Lugares del Arte: Tomas fotográficas en La Gran Vía.
16. Cuestión de perspectiva: Cuadratura barroca en la Villa de Madrid.

# Guía detallada

## Exposiciones

### **Título: Los lugares del Arte: Utopías y destrucciones de la Ciudad Universitaria.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Principal. Segunda Planta

**Coordinación:** Paulino Martín Blanco y Sofía Diéguez Patao

**Departamento:** Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Exposición, fundamentalmente de material fotográfico, que muestra la Ciudad Universitaria como lugar imaginado (proyectado), destruido (guerra), vivido y simbólico. Haciendo presente el patrimonio inmaterial de este entorno urbano de Madrid.

### **Título: ¡La cultura está en los libros!**

**Fechas:** 6 y 8 de noviembre de 2012

**Horario:** 13:00h. a 13:30h. y 16:00h. a 16:30h.

**Lugar:** Cartoteca de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia

**Coordinación:** Juan Carlos Galende Díaz

**Departamento:** Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

**Descripción de la actividad:** Los Profesores del Grupo de Investigación 941.404 de la UCM, dedicado al estudio de la Historia y el patrimonio documental madrileños, explicarán algunos facsímiles de códigos y manuscritos de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.

### **Título: Investigación y docencia en Geografía Humana: Inmigrantes extranjeros en zonas rurales de España.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

**Lugar:** Hall Interior. Segunda Planta

**Coordinación:** Ana Sabaté Martínez

**Departamento:** Geografía Humana

**Descripción de la actividad:** Exposición divulgativa sobre la inmigración extranjera en zonas rurales de España, con cartografía detallada y explicaciones adecuadas. Investigación realizada con estudiantes de 5º curso de Geografía, como muestra y estímulo para iniciación a la investigación.

# Guía detallada

## Exposiciones

### **Título: Chipre a través de los siglos.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Principal. Primera Planta (acceso)

**Coordinación:** Francisco José Moreno Arrastio y Luis Alberto Ruiz Cabrero

**Departamento:** Antigua

**Descripción de la actividad:** Exposición de paneles sobre la isla de Chipre: Historia, Geografía y Sociedad.

### **Título: Investigando en áreas de alta montaña: Cambio climático y riesgos naturales.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall de acceso a la Biblioteca

**Coordinación:** Nuria de Andrés de Pablo y Luis Miguel Tanarro García

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** La exposición presenta los resultados científicos de la investigación llevada a cabo por el Grupo de Investigación-UCM de Geografía Física de Alta Montaña.

### **Título: Cultura, Política, Ciencia y Sociedad en la Edad Moderna.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Interior (Derecha). Primera Planta (acceso)

**Coordinación:** M<sup>a</sup> Dolores Herrero Fernández-Quesada

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** La exposición se compone de dieciséis paneles que presentan la sociedad, política, cultura, ciencia y técnica en la Edad Moderna.

# Guía detallada

## Exposiciones

**Título: Sombras de guerra. La represión franquista en España (1936-1950).**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Principal. Segunda Planta

**Coordinación:** Jorge Marco Carretero

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** La exposición, a través de documentos gráficos y unas breves explicaciones, tiene el objeto de divulgar los últimos conocimientos en torno a la represión franquista durante la Guerra Civil española y la posguerra. La exposición tiene tres ejes fundamentales: su evolución cronológica, su diversidad geográfica y los mecanismos e instrumentos de la represión.

**Título: Trabajadores en la gran ciudad. Los mercados laborales durante la gran transformación urbana de Madrid, 1860-1936.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Interior. Primera Planta (acceso)

**Coordinación:** Rubén Pallol Trigueros

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Exposición que retrata los cambios en el mercado laboral de Madrid durante su intenso crecimiento entre 1860 y 1936. Se ofrecen resultados de recientes investigaciones y una amplia colección fotográfica para reflexionar sobre los vínculos entre crecimiento urbano, desarrollo económico y relaciones laborales.

**Título: Terrorismo y piratería en el Índico: una visión cartográfica.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Interior. Segunda Planta

**Coordinación:** Felipe Javier Hernando Sanz

**Departamento:** Geografía Humana

**Descripción de la actividad:** Mediante atractivos mapas temáticos, se contextualizarán dentro de los movimientos terroristas de los estados bañados por el Océano Índico los actos de piratería, tratando de analizar los principales patrones a lo largo de la última década.

# Guía detallada

## Exposiciones

**Título:** *La querrela de las mujeres en la literatura española. Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres.*

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Interior (Izquierda). Primera Planta (acceso)

**Coordinación:** Gloria A. Franco Rubio

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Frente al modelo ideal de mujer construido por el patriarcado desde la Antigüedad, algunas mujeres utilizaron los diversos géneros literarios para discrepar públicamente de esos discursos misóginos desarrollando así la llamada *querrela de las mujeres*.

**Título:** *“Palabra de diplomático”. Protagonistas y memoria de la dimensión internacional de la Transición (1973-1982).*

**Fechas:** Del 5 al 18 de noviembre de 2012

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Interior. Primera Planta (acceso)

**Coordinación:** Carlos Sanz Díaz

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Exposición divulgativa sobre la dimensión internacional de la Transición española a la democracia a través de los testimonios orales de algunos de sus protagonistas y testigos más destacados, tanto españoles como extranjeros.

# Guía detallada

## Talleres

### **Título: Investigando en áreas de alta montaña: Cambio climático y riesgos naturales.**

**Fechas:** 5 y 6 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 12:30h. (Aula 24-I) y de 12:30h. a 14:00h. (Aula 25-I)

**Lugar:** Aulas de Informática 24-I y 25-I (segunda planta)

**Coordinación:** Nuria de Andrés de Pablo y Luis Miguel Tanarro García

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** El taller se organiza en tres actividades. En la primera, se presentan las bases y métodos científicos para resolver problemas geográficos relacionados con la alta montaña. La segunda tiene carácter práctico y consiste en una toma de contacto con las herramientas de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Por último, una visita a la exposición de posters sirve para mostrar cómo se presentan los resultados de la investigación.

**Datos de Contacto y Reserva:** Nuria de Andrés [nuriand@ghis.ucm.es](mailto:nuriand@ghis.ucm.es) Actividad orientada a alumnos de Bachillerato. Aforo de 30 personas.

### **Título: Los mapas y sus enigmas: la aventura de conocer nuestro planeta y el territorio que habitamos.**

**Fechas:** 16 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Cartoteca del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Coordinación:** Dra. Milagros Serrano Cambroner, Dra. Candida Gago García, D. Fco. Javier de Marcos García-Blanco, Dr. Frank Babinger, Dr. Gonzalo Madrazo García de Lomana

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** Introducción práctica a la utilización de mapas, fotografías aéreas e imágenes satélite. Se aprenderá, en formato taller y por grupos, a utilizar escalas, coordenadas geográficas e identificar elementos del medio natural, rural y urbano.

**Datos de Contacto y Reserva:** Gonzalo Madrazo García de Lomana [gmadrazo@ghis.ucm.es](mailto:gmadrazo@ghis.ucm.es)

### **Título: Aprender Geografía con la Web 2.0: ¿Sabes dónde estás?.**

**Fechas:** 16 de Noviembre

**Horario:** 12:00h. a 14:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** María Luisa de Lázaro y Torres

**Departamento:** Geografía Humana

## Guía detallada Talleres

**Descripción de la actividad:** Se mostrará la necesidad de orientarse, algo propio de la Geografía. Tras una explicación teórica utilizando la pizarra digital interactiva eBeam y la web 2.0, saldremos a manejar un gps en los alrededores del edificio por grupos, después se localizarán el track y los waypoints tomados integrándolos en un visor. Con todo ello se pretende dar un paso adelante en las aulas de Geografía hacia la agenda digital europea 2020. Al finalizar la sesión se proporcionará a los asistentes una URL en la que dispondrán de los materiales utilizados.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. María Luisa de Lázaro [mllazaro@ghis.ucm.es](mailto:mllazaro@ghis.ucm.es)

### **Título: Aprender Geografía con la Web 2.0: el agua fuente de vida (2005-2015).**

**Fechas:** 16 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 11:30h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** María Teresa Palacios Estremera

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** Tras una breve explicación teórica sobre qué es la Geografía utilizando la pizarra digital interactiva eBeam y la web 2.0, realizaremos algunos comentarios participativos sobre distintas imágenes en las que se muestren la integración en el paisaje de un elemento tan importante como es el agua, en las puertas del año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua (2013) y en el marco del Decenio Internacional para la acción: el agua fuente de vida (2005-2015). Al finalizar la sesión se proporcionará a los asistentes una URL en la que dispondrán de los materiales utilizados.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. María Luisa de Lázaro [mllazaro@ghis.ucm.es](mailto:mllazaro@ghis.ucm.es)

### **Título: Aprendido las antiguas formas de escribir: cuneiforme y alfabética.**

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 12:00h. a 13:00h. y 18:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Sala de Reuniones

**Coordinación:** Luis Alberto Ruiz Cabrero

**Departamento:** Historia Antigua

**Descripción de la actividad:** Taller práctico para el aprendizaje de las técnicas de la escritura antigua (cuneiforme y alfabética).

**Datos de Contacto y Reserva:** Luis Alberto Ruiz Cabrero [laruiz@ghis.ucm.es](mailto:laruiz@ghis.ucm.es)

# Guía detallada

## Talleres

**Título: Aprendido las antiguas formas de escribir, escritura jeroglífica egipcia.**

**Fechas:** 12 y 15 de Noviembre

**Horario:** 17:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Sala de Reuniones

**Coordinación:** José Ramón Pérez-Accino Picatoste

**Departamento:** Historia Antigua

**Descripción de la actividad:** Taller práctico para el aprendizaje de las técnicas de la escritura jeroglífica egipcia.

**Datos de Contacto y Reserva:** José Ramón Pérez-Accino Picatoste [jrpaccino@ghis.ucm.es](mailto:jrpaccino@ghis.ucm.es)

**Título: Restauración de cerámica en Arqueología.**

**Fechas:** 6 y 13 de Noviembre

**Horario:** 12:00h a 13:00h. y 17:00h. a 18:00h.

**Lugar:** Seminario del departamento de Historia Antigua

**Coordinación:** Luis Alberto Ruiz Cabrero

**Departamento:** Historia Antigua

**Descripción de la actividad:** Taller práctico para el aprendizaje de las técnicas de restauración de cerámica en un yacimiento arqueológico.

**Datos de Contacto y Reserva:** Luis Alberto Ruiz Cabrero [laruiz@ghis.ucm.es](mailto:laruiz@ghis.ucm.es) Aforo de 10 persona por grupo y día.

**Título: Escuchar hoy las voces del ayer: el uso de las fuentes orales en la investigación histórica.**

**Fechas:** 15 de Noviembre

**Horario:** 17:30h. a 19:30h.

**Lugar:** Sala de Juntas

**Coordinación:** Vanessa Núñez Peñas, Neringa Kalpokaite

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Taller destinado a dar respuesta a todas las preguntas que surgen al poner en marcha una investigación con fuentes orales, desde la elección de los testimonios y la preparación de la entrevista, hasta la transcripción y el análisis de resultados.

**Datos de Contacto y Reserva:** Vanessa Núñez Peñas [vanessanunez@pdi.ucm.es](mailto:vanessanunez@pdi.ucm.es)

# Guía detallada

## Talleres

**Título:** *Laberinto de pasiones: mito y desmitificación de la imagen internacional de la España actual.*

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 17:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Antonio Moreno Juste y José Luis Neila Hernández

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Viaje interactivo a través de proyecciones, imágenes, textos y estadísticas por la evolución de la marca España desde la Transición democrática hasta la España de hoy en la que se debatiremos en perspectiva histórica sobre sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades y el impacto de la crisis actual del proyecto europeo. La perspectiva histórica de la trayectoria internacional de España y el modo en cómo se ha ido modulando y percibiendo su imagen, tanto dentro como fuera de ella, servirán de base para contraponer la construcción del mito de la modernización de la España actual y la desmitificación de la narrativa asociada a esa imagen. El juego de contrastes a partir de diversos recursos, poniendo a España frente a sus espejos cóncavos y convexos, servirá de hilo conductor al taller para articular y estimular el debate sobre nuestra historia reciente y la comprensión del presente.

**Datos de Contacto y Reserva:** Antonio Moreno Juste [amjuste@ghis.ucm.es](mailto:amjuste@ghis.ucm.es)

**Título:** *La querella de las mujeres en la literatura española. Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres.*

**Fechas:** 6 de Noviembre

**Horario:** 17:00h. a 20:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Fechas:** 7 de Noviembre

**Horario:** 17:00h. a 20:00h.

**Lugar:** Sala de Juntas

**Coordinación:** Gloria A. Franco Rubio

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Frente al modelo ideal de mujer construido por el patriarcado desde la Antigüedad, algunas mujeres utilizaron los diversos géneros literarios para discrepar públicamente de esos discursos misóginos desarrollando así la llamada *querella de las mujeres*.

**Datos de Contacto y Reserva:** Gloria A. Franco Rubio [gafranco@ghis.ucm.es](mailto:gafranco@ghis.ucm.es)

# Guía detallada

## Talleres

### **Título: En la cima de la música dieciochesca: Haendel.**

**Fechas:** 6 de Noviembre

**Horario:** 16:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Seminario 8 Bis, Planta 8

**Coordinación:** Manuel Martín Galán

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Presentación, enmarcándolas en su contexto sociopolítico, de la figura y la música de Georg Friedrich Haendel, uno de los grandes compositores del tardobarroco musical, que llevó a la cima la ópera seria y creó géneros como el oratorio inglés.

**Datos de Contacto y Reserva:** Departamento de Historia Moderna [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

### **Título: II Taller de historiadores: investigando la Edad Moderna.**

**Fechas:** 5 de Noviembre

**Horario:** 10:30h. a 12:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Rosa Capel Martínez

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Presentación de las distintas líneas de investigación. Análisis de la metodología e herramientas de trabajo prestando especial atención a las nuevas TIC (bases de datos, buscadores, archivos en red) para la investigación histórica.

**Datos de Contacto y Reserva:** Departamento de Historia Moderna [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

# Guía detallada

## Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

### **Título:** Investigaciones sobre arte medieval en la UCM: el recurso a las nuevas tecnologías.

**Fechas:** 5 de Noviembre

**Horario:** 19:00h. a 20:15h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Pilar Martínez Taboada

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda que tiene como finalidad mostrar a la sociedad en general y a los estudiantes de distintos niveles en particular de qué manera se incorporan a las investigaciones sobre el arte medieval las aportaciones de las nuevas tecnologías. Mediante breves presentaciones seguidas de un coloquio final se expondrán ejemplos concretos de utilización de radiografía y reflectografía de infrarrojo, fotogrametría, láser 3D, datación por radiocarbono y dendrocronología, desde el punto de vista de su aprovechamiento por parte de los historiadores del arte.

**Datos de Contacto y Reserva:** Pilar Martínez Taboada [ptaboada@ghis.ucm.es](mailto:ptaboada@ghis.ucm.es) y [artemedievalciencia@gmail.com](mailto:artemedievalciencia@gmail.com)

### **Título:** Los Lugares del Arte: La Ciudad Universitaria de Madrid como espacio de creación artística.

**Fechas:** 13 de Noviembre

**Horario:** 18:00h. a 20:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Gloria del Val

**Departamento:** Historia del Arte II (Moderno) y III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Proponemos una reflexión sobre la Ciudad Universitaria de Madrid como lugar de creación e inspiración artística, analizando su repercusión en la Historia, la Arquitectura, el Patrimonio, la Literatura o el Cine.

**Datos de Contacto y Reserva:** Gloria del Val [gloriadvn@yahoo.es](mailto:gloriadvn@yahoo.es)

### **Título:** La Edad Media en la ópera romántica (1800-1860).

**Fechas:** 16 de Noviembre

**Horario:** 18:30h. a 20:30h.

**Lugar:** Aula B15

**Coordinación:** Francisco de Paula Cañas Gálvez

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda destinada a analizar en sus aspectos culturales, sociales, po-

# Guía detallada

## Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

líticos e historiográficos la visión que los compositores románticos adoptaron de la Edad Media en sus obras, fundamentalmente en el mundo operístico. Está prevista la audición de algunas piezas poco conocidas por el público en general pero sumamente ilustrativas del interés historicista de algunos compositores de esta etapa.

**Datos de Contacto y Reserva:** Francisco de Paula Cañas Gálvez [franccan@ghis.ucm.es](mailto:franccan@ghis.ucm.es)

### **Título: II Seminario de Investigación y Transferencia “Los Lugares del Arte”.**

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Fechas:** 15 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h. y de 16:00h. a 19:30h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Sofía Diéguez Patao

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Bajo el lema “Los lugares del Arte” se han agrupado en un proyecto I+D+i con referencia HAR2010-19406, diversos profesores e investigadores de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la UCM para analizar –con metodologías diversas y pluralidad de enfoques– los múltiples sistemas y modos artísticos producidos en entornos que abarcan desde el taller del artista hasta el espacio expandido de las exposiciones. La finalidad del seminario es transferir los resultados de esta investigación y procurar el debate e intercambio de ideas entre diversos miembros de la comunidad universitaria. Se solicitará 1 crédito de Libre Configuración para alumnos de Licenciatura y Grado de la UCM.

**Datos de Contacto y Reserva:** Alicia Fuentes [alicia.fuentes.vega@ghis.ucm.es](mailto:alicia.fuentes.vega@ghis.ucm.es)

### **Título: Imágenes en el mundo contemporáneo. Encuentros con jóvenes investigadores de Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual.**

**Fechas:** 7 y 8 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 14:00h. y 16:00h. a 20:00h.

**Lugar:** Sala de Reuniones. 8 de Noviembre en la Facultad de Filosofía (UAM)

**Coordinación:** Carmen Bernárdez y Sergio Rubira

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Estos encuentros pretenden la puesta en común de proyectos realizados por los alumnos del Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual que organizan en cola-

# Guía detallada

## Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

boración la UCM, la UAM y el MNCARS. Se trata de tres seminarios que siguen los recorridos del Máster (Gestión, Crítica e Investigación) en los que el objetivo principal es transferir los conocimientos adquiridos y los resultados de los proyectos y las investigaciones realizadas, así como facilitar el debate y el intercambio de ideas entre las distintas promociones del Máster y otros miembros de la comunidad universitaria y artística.

**Datos de Contacto y Reserva:** Sergio Rubira [sjrubira@ghis.ucm.es](mailto:sjrubira@ghis.ucm.es)

**Título: Patrimonio Artístico, enseñanza de grado y concienciación social: Lugares del Arte y Patrimonio en la Comunidad de Madrid.**

**Fechas:** 16 de Noviembre

**Horario:** 18:00h. a 20:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Manuel Viera De Miguel

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** A partir de distintos ejemplos, docentes y alumnos reflexionarán sobre la importancia de la difusión social de la noción de patrimonio, necesaria para conseguir una concienciación plena del valor del Arte como testimonio y memoria de una colectividad.

**Datos de Contacto y Reserva:** Manuel Viera de Miguel [mvmiguel@ghis.ucm.es](mailto:mvmiguel@ghis.ucm.es)

**Título: La ciencia como objetivo de la cámara.**

**Fechas:** 13 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h. y de 16:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** José Luis Sánchez Noriega, Mónica Carabias Álvaro y Helena Pérez Gallardo.

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** El 18 de agosto de 1839 la fotografía era presentada al mundo en la Academia de Ciencias de París. Nació como una nueva ciencia, aunque su posterior desarrollo ha alcanzado cotas que ni sus inventores pudieron imaginar. La evolución de los procesos fotográficos, la consecución de la imagen en movimiento con el cine y su poder como registro de la realidad han hecho que fotografía y ciencia caminen juntas desde entonces. La fotografía, fija o en movimiento, ha sido una de las formas elegidas para divulgar, documentar e inmortalizar los grandes avances de la ciencia. De cualquier modo, cine y fotografía comparten no sólo fundamentos técnicos sino también puntos de vista desde sus orígenes. Con este curso, se pretende difundir cuáles han sido los principales puntos de relación entre fotografía, cine y ciencia, a través de su evolución técnica, los procesos de restauración y la ciencia como objetivo de la cámara fotográfica y cinematográfica.

**Datos de Contacto y Reserva:** [fotocinesemanadelaciencia2012@gmail.com](mailto:fotocinesemanadelaciencia2012@gmail.com)

# Guía detallada

## Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

### **Título:** Terrorismo y piratería en el Índico: una visión geopolítica.

**Fechas:** 7 de Noviembre

**Horario:** 16:00h. a 17:00h.

**Lugar:** Sala de Juntas

**Coordinación:** Felipe Javier Hernando Sanz

**Departamento:** Geografía Humana

**Descripción de la actividad:** En la presente conferencia se contextualizarán dentro de los movimientos terroristas de los estados bañados por el Océano Índico los actos de piratería , tratando de analizar los principales patrones a lo largo de la última década.

**Datos de Contacto y Reserva:** Felipe Javier Hernando Sanz [vdntghi@ghis.ucm.es](mailto:vdntghi@ghis.ucm.es)

### **Título:** Paisajes religiosos de la Grecia antigua.

**Fechas:** 7 de Noviembre

**Horario:** 10:30h. a 14:00h.

**Lugar:** Aula 31

**Coordinación:** M<sup>a</sup> Cruz Cardete Del Olmo

**Departamento:** Historia Antigua

**Descripción de la actividad:** Seminario de 6 conferencias para un público general con el objetivo de divulgar los resultados de nuestra investigación sobre la construcción de los paisajes religiosos (santuarios, geografía mítica, paisajes simbólicos...) entre los griegos antiguos.

**Datos de Contacto y Reserva:** M<sup>a</sup> Cruz Cardete Del Olmo [mcardete@ghis.ucm.es](mailto:mcardete@ghis.ucm.es)

### **Título:** Ciencia e historia medieval.

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 16:00h. a 18:00h.

**Lugar:** Sala de Reuniones

**Coordinación:** Pablo Martín Prieto

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda interdisciplinar. Los estudios sobre la Edad Media se benefician de los aportes procedentes del campo científico-técnico.

**Datos de Contacto y Reserva:** Pablo Martín Prieto [pabломartinprieto@ghis.ucm.es](mailto:pabломartinprieto@ghis.ucm.es) Aforo 80 personas.

# Guía detallada

## Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

### **Título: El origen de la humanidad en África: excavaciones españolas en Olduvai (Tanzania).**

**Fechas:** 7 de Noviembre

**Horario:** 12:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** José Yravedra Sáinz de los Terreros.

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** Conferencia sobre las recientes excavaciones de la Universidad Complutense en el importante yacimiento africano de Olduvai, donde se han producido los hallazgos más importantes sobre nuestros más antiguos antepasados.

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretario del Dpto. de Prehistoria **913946008**

### **Título: Los dioses del Mal en el mundo antiguo.**

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 11:00h. a 13:30h.

**Lugar:** Aula 01

**Coordinación:** Jorge García Cardiel

**Departamento:** Historia Antigua

**Descripción de la actividad:** Este ciclo de conferencias divulgativas aborda el tema de Mal en la Antigüedad y su plasmación en ciertas deidades y fuerzas. Aproximaremos a un público general nuestras investigaciones sobre las religiones mesopotámica, romana, griega e ibérica.

**Datos de Contacto y Reserva:** Jorge García Cardiel [jgarciacardiel@pdi.ucm.es](mailto:jgarciacardiel@pdi.ucm.es)

### **Título: La vida cotidiana en la Edad Moderna.**

**Fechas:** 6 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 12:00h.

**Lugar:** Sala de Juntas

**Coordinación:** Gloria A. Franco Rubio

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Conferencia, a cargo de la Dra. Pilar Gonzalbo, investigadora del Colegio de México.

**Datos de Contacto y Reserva:** Gloria A. Franco Rubio [gafranco@ghis.ucm.es](mailto:gafranco@ghis.ucm.es)

# Guía detallada

## Visitas Guiadas

### **Título: Leer para comprender: Códices medievales de la Biblioteca de Humanidades de la UCM.**

**Fechas:** 7 Noviembre

**Horario:** Grupo 1: de 12:00h. a 13:30h. Grupo 2: de 15:30h. a 17:00h.

**Lugar:** Biblioteca de Humanidades, Facultad de Geografía e Historia

**Coordinación:** Helena Carvajal González

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** A través de una selección de la colección de facsímiles de manuscritos de la UCM, se explicará la importancia del libro iluminado en el ámbito medieval como instrumento para la comprensión del mundo en sus diferentes aspectos: científico, literario o religioso.

**Datos de Contacto y Reserva:** Helena Carvajal González [hcarvajal@ghis.ucm.es](mailto:hcarvajal@ghis.ucm.es) Aforo de 20 personas por grupo.

### **Título: Lugares donde se investiga en Geografía: Visita la Cartoteca, la Biblioteca y el Laboratorio de Geografía Física.**

**Fechas:** 16 de Noviembre

**Horario:** 10.00h. a 13:00h. en tres turnos: De 10:00h. a 11:00h; de 11:00h. a 12:00h; de 12:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Coordinación:** Gonzalo Madrazo García de Lomana

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** El Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física mostrará los resultados aplicación de sus proyectos de investigación. Se visitarán algunas de las instalaciones en la Facultad: Cartoteca y Laboratorio de Geografía Física.

**Datos de Contacto y Reserva:** Gonzalo Madrazo García de Lomana [gmadrazo@ghis.ucm.es](mailto:gmadrazo@ghis.ucm.es)

### **Título: Ven a conocer el Museo de las Colecciones de Arqueología y Etnología de América de la UCM.**

**Fechas:** 13 de Noviembre

**Horario:** 10.00h. a 13:00h. en tres turnos: De 10:00h. a 11:00h; de 11:00h. a 12:00h; de 12:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Museo de arqueología y etnología de América

**Coordinación:** Alicia Alonso Sagaseta y Nuria García Arias

**Departamento:** Historia de América II (Antropología de América)

**Descripción de la actividad:** El Museo reúne diferentes objetos arqueológicos y etnográficos pertenecientes a distintas culturas de América. Se explicará a los visitantes la importancia de las investigaciones en ese continente y el estudio de las costumbres y tradiciones de los pueblos americanos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Nuria García Arias [nuriagarciaarias@yahoo.es](mailto:nuriagarciaarias@yahoo.es)

# Guía detallada

## Visitas Guiadas

Sólo se atenderán reservas realizadas a través del formulario que estará disponible en la web [www.mu-seocaea.org](http://www.mu-seocaea.org) desde el 30 de octubre de 2012. La selección de participantes será por orden de recepción a partir de la fecha indicada por la organización. No se reservará plaza antes de esta fecha.

### Título: **¿Cómo trabajan los arqueólogos?**

**Fechas:** 7 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 14:00h. y de 16:00h. a 19:30h.

**Lugar:** Laboratorio de Prehistoria

**Coordinación:** Jesús Álvarez Sanchís y Alfredo Jimeno Martínez

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** Visita al laboratorio de Prehistoria de la Universidad Complutense, donde equipos arqueológicos analizan, restauran, inventarían y dibujan los hallazgos de las excavaciones realizadas en los yacimientos de Numancia (Soria) y Ulaca (Avila).

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretario del Dpto. de Prehistoria: **913946008**

### Título: **Alta tecnología para estudiar el pasado.**

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 14:00h. y de 16:00h. a 19:30h.

**Lugar:** Despacho del CAI AAA

**Coordinación:** Alfredo Jimeno Martínez

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** Visita al Centro de Asistencia a la Investigación de Arqueometría y Análisis Arqueológico para ver el funcionamiento de los equipos de alta tecnología para la arqueología de campo (Georadar, Laser Escaner) practicando en los terrenos de la facultad.

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretario del Dpto. de Prehistoria: **913946008**

# Guía detallada

## Otras Actividades

### Título: **Musicología práctica: concierto didáctico. CONCIERTO**

**Fechas:** 13 de Noviembre

**Horario:** 13:00h. a 14:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** María Nagore Ferrer

**Departamento:** Musicología

**Descripción de la actividad:** Concierto didáctico a cargo de estudiantes de Musicología, con explicaciones y ejemplos de las obras interpretadas.

**Datos de Contacto y Reserva:** [dp212@ucm.es](mailto:dp212@ucm.es) Secretaría del Departamento de Musicología, de 10:00h. a 14:00h. **913945376**

### Título: **Cine, Edad Moderna y distorsión de la Historia. CINE FORUM**

**Fechas:** 7 de Noviembre

**Horario:** 16:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** José Cepeda Gómez

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Para un profesor, la impronta que dejan dos horas de proyección con "licencias" es un escollo para hacer llegar a los alumnos y a la sociedad la verdadera Historia.

**Datos de Contacto y Reserva:** Departamento De Historia Moderna [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

### Título: **Una Monarquía de Cine: la figura real británica y los medios de comunicación de masas. CINE FORUM**

**Fechas:** 12 de Noviembre

**Horario:** 16:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Óscar Recio Morales

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** En el 60º aniversario del reinado de Isabel II, se reflexionará sobre la fórmula de éxito de la corona británica y el cine. *The Queen* (2006) mostrará cómo la institución se enfrentó a los medios hasta convertirse en un fenómeno popular global.

**Datos de Contacto y Reserva:** Departamento De Historia Moderna [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

# Guía detallada

## Otras Actividades

### **Título: De la Arqueología al Patrimonio Mundial: nuevos planteamientos. DOCUMENTAL**

**Fechas:** 6 y 8 de Noviembre

**Horario:** 09:00h. a 12:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Alicia Castillo Mena

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** Se planteará una mesa redonda con varios especialistas en el tema, junto con la proyección de un documental sobre Patrimonio Arqueológico y Patrimonio Mundial, realizado como consecuencia de un proyecto de investigación que versa sobre este tema.

**Datos de Contacto y Reserva:** Alicia Castillo Mena [castillo@ghis.ucm.es](mailto:castillo@ghis.ucm.es)

### **Título: Ciclo de Cine. El Espíritu de Progreso en la Edad Media. CINE FORUM**

**Fechas:** 12 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

*La Papisa Juana*, de Sönke Wortmann (2009), sobre la leyenda de la mujer que llegó a Papa.

**Fechas:** 13 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

*Visión. La historia de Hildegarda de Bingen*, de Margarethe von Trotta (2010), sobre la vida de esta intelectual religiosa del s. XII.

**Fechas:** 13 de Noviembre

**Horario:** 15:00h. a 18:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

*Scoto, el defensor de la Inmaculada*, de Fernando Muraca (2011), sobre la vida y pensamiento de Duns Scoto, filósofo a caballo entre los siglos XIII y XIV.

**Coordinación:** Guillermo Fernando Arquero Caballero

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** En el ciclo de cine "El Espíritu de Progreso en la Edad Media" se proyectarán tres películas que tratan sobre la Edad Media y que pueden dar pie a un debate sobre la ciencia, el pensamiento y las mentalidades del Medievo. Se tratará de reflexionar (con la introducción, visionado y posterior debate de cada película), sobre el espíritu de progreso en el Medievo. De esta manera, se persigue el objetivo último de ofrecer un mayor conocimiento sobre la ciencia y el espíritu de progreso de las personas que vivieron en la Edad Media.

**Datos de Contacto y Reserva:** Guillermo Fernando Arquero Caballero [guillermoarquero@gmail.com](mailto:guillermoarquero@gmail.com)

Aforo de 60 personas por sesión. Solo será necesaria la reserva de plazas para grupos.

## Guía detallada Actividades en sede Externa

### Título: **Haz memoria.**

**Fechas:** Del 5 al 18 de Noviembre

**Horario:** 09:00h. a 14:00h.

**Lugar:** Archivo General U.C.M. Facultad de Derecho (sótano 2)

**Coordinación:** Carlos Flores Varela

**Descripción de la actividad:** Visita guiada al Archivo General para dar a conocer sus instalaciones, funcionamiento y servicios que ofrece. Se mostrarán documentos de interés para la Historia de la Universidad. Se tratará el Patrimonio Documental de la UCM, los fondos documentales que conserva el Archivo y las posibles líneas de investigación. El visitante se convertirá en un activo buscador de datos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Carlos Flores Varela 91 3945302 e Isabel Palomera Parra 91 3945904

**Reservas:** [agucom@rect.ucm.es](mailto:agucom@rect.ucm.es)

### Título: **En letras de molde: la imprenta y las formas de la comunicación escrita en la Edad Moderna.**

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 10:30h. a 12:30h.

**Lugar:** Imprenta Municipal de Madrid

**Coordinación:** Federico Palomo del Barrio

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Para profundizar en la comprensión de la comunicación escrita en las sociedades del XVI al XVIII, la visita a una imprenta artesanal permitirá conocer los distintos procesos en torno a la elaboración de los textos impresos en la Edad Moderna.

**Datos de Contacto y Reserva:** Departamento de Historia Moderna [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

### Título: **Una visión histórica sobre el arte medieval del Prado.**

**Fechas:** 14 de Noviembre

**Horario:** 11:00h. a 12:30h.

**Lugar:** Museo Nacional del Prado

**Coordinación:** Eduard Juncosa Bonet

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** El arte también transmite conocimiento histórico de su época. Se pretende realizar una visita guiada sobre el arte medieval del Prado, mostrando lo que nos transmite de histórico, normalmente dejado en segundo plano al analizar una obra de arte.

**Datos de Contacto y Reserva:** Eduard Juncosa Bonet [eduardjucosa@ghis.ucm.es](mailto:eduardjucosa@ghis.ucm.es)

# Guía detallada

## Actividades en sede Externa

### **Título: Recorrido por el Madrid medieval: evocación y reconstrucción histórica sobre el terreno.**

**Fechas:** 8 y 16 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Recorrido urbano

**Coordinación:** Fernando Rodamilans Ramos

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** Itinerario guiado por los restos del Madrid medieval. Reconstrucción, por evocación y sobre el terreno, de los aspectos esenciales de esta ciudad medieval y de sus principales transformaciones entre los siglos IX y XVI.

**Datos de Contacto y Reserva:** Fernando Rodamilans Ramos [fernando.rodamilans@gmail.com](mailto:fernando.rodamilans@gmail.com)

### **Título: Ver para comprender: la iconografía como herramienta para el conocimiento de la Edad Media.**

**Fechas:** 8 de Noviembre

**Horario:** De 10:00h. a 13:00 h. (Grupo 1) y de 11:00h. a 14:00h. (Grupo 2)

**Lugar:** Salas de Pintura Medieval del Museo Nacional del Prado

**Coordinación:** Fernando Pérez Suescun

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** Itinerarios guiados por la colección de Pintura Medieval del Museo del Prado articulados en cinco bloques temáticos: *El mundo del libro*, *Sones y Acordes*, *Arte y Poder*, *Indumentaria y Moda* y *Ángeles y Demonios*. (La visita incluye los cinco itinerarios).

**Datos de Contacto y Reserva:** Del 22 de octubre al 4 de noviembre. Fernando Pérez Suescun [fernando.perez@ghis.ucm.es](mailto:fernando.perez@ghis.ucm.es)

### **Título: Un itinerario por el Románico descontextualizado de Madrid.**

**Fechas:** 6 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 14:00h. Dos grupos que empezarán simultáneamente

**Lugar:** Itinerario desde Museo del Prado (Salas de Pintura Románica), el Parque del Retiro (Cabecera de la Iglesia de San Isidoro de Ávila) y el Museo Arqueológico Nacional (calle Serrano).

**Coordinación:** José Luis Senra Gabriel y Galán y Daniel Ortíz Pradas

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** La actividad se centrará en la explicación de obras de arte románico descontextualizado que se encuentran en tres puntos de Madrid: el Parque del Retiro (Arquitectura: cabecera y portada meridional de la iglesia de San Isidoro de Ávila), el Museo Nacional del Prado (Pintura mural: conjuntos de las Iglesias de la Santa Cruz de Maderuelo y de San Baudelio de Berlanga) y el Museo

# Guía detallada

## Actividades en sede Externa

Arqueológico de Madrid (Tesoro litúrgico: Crucifijo de Fernando y Sancha, y Mundo funerario: Tampa Ansúrez). El objetivo perseguido será recrear la realidad de un templo románico a partir de la presencia dispersa y fuera de su ubicación original de ilustrativos ejemplos de arquitectura, decoración pictórica y piezas litúrgicas y funerarias. Se subrayará la importancia del edificio religioso de los siglos XI-XII como un ente poliédrico fundamental en el tejido político-social de la época a partir tanto de su singular interacción con él como, en relación con ello, de su pertinaz vocación aglutinadora. Asimismo se abordará la cuestión de la casuística del patrimonio descontextualizado, de su suerte o infortunio, asunto tan de actualidad en las últimas semanas a raíz del hallazgo de un claustro románico en una vivienda privada de Palamós (Gerona).

**Datos de Contacto y Reserva:** José Luis Senra Gabriel y Galán [joseluis.senra@pdi.ucm.es](mailto:joseluis.senra@pdi.ucm.es)  
Reservas entre los días 20 y 30 de octubre, hasta completar los grupos. Se confirmará la reserva por correo electrónico.

**Título:** **La sociedad colonial americana en el mosaico de sus relaciones: nuevas perspectivas a partir de su patrimonio artístico.**

**Fechas:** 17 de Noviembre

**Horario:** 11:00h.

**Lugar:** Museo de América

**Coordinación:** Amorina Villarreal Brasca

**Departamento:** Historia de América I

**Descripción de la actividad:** La visita propone acercarse a las dinámicas sociales americanas y a las interpretaciones que la definen como una sociedad heterogénea y versátil, lo cual se hace evidente en su valioso patrimonio artístico.

**Datos de Contacto y Reserva:** Amorina Villarreal Brasca [amorinav@gmail.com](mailto:amorinav@gmail.com)

**Título:** **Tiempos de exilio y solidaridad. La Maternidad Suiza de Elna (Francia).**

**Fechas:** 8, 15 y 16 de Noviembre

**Horario:** 18:00h. a 19:00h.

**Lugar:** Vestíbulo principal de la Biblioteca María Zambrano

**Coordinación:** Carlos Sanz Díaz

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Visitas guiadas a la exposición documental Tiempos de exilio y solidaridad. La Materidad Suiza de Elna (Francia), que se celebrará esos días en la Biblioteca María Zambrano de la UCM.

**Datos de Contacto y Reserva:** Dolores Fernández Martínez [dfernand@edu.ucm.es](mailto:dfernand@edu.ucm.es)

# Guía detallada

## Actividades en sede Externa

### **Título: Itinerario didáctico sobre el origen de la ciudad y el Madrid de los Austrias.**

**Fechas:** 17 de Noviembre

**Horario:** 09:30h. a 13:00h.

**Lugar:** De la Plaza de Oriente a la Plaza Mayor

**Coordinación:** Ángel Navarro Madrid

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** Conocimiento del espacio geográfico donde se asienta Madrid y su origen y evolución histórica, urbana y monumental hasta 1700, tanto desde el punto de vista del legado patrimonial como de su protagonismo en los acontecimientos históricos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Ángel Navarro Madrid [anavarro@ghis.ucm.es](mailto:anavarro@ghis.ucm.es)

### **Título: La Guerra Civil en la Universidad: Arqueología en campus de Moncloa.**

**Fechas:** 17 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Moncloa. Campus de la Ciudad Universitaria

**Coordinación:** Ángel Carlos Pérez Aguayo

**Departamento:** Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología

**Descripción de la actividad:** El recuerdo material de la Guerra Civil española late en la Universidad. Se propone un recorrido por distintos restos pertenecientes al frente de la Universitaria, dispersos por el Campus de Moncloa, que generalmente pasan desapercibidos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Ángel Carlos Pérez Aguayo [angelcarlosperezaguayo@hotmail.com](mailto:angelcarlosperezaguayo@hotmail.com)

### **Título: Paseos a la luz de los archivos.**

**Fechas:** 12, 14 y 16 de Noviembre

**Horario:** Días 12 y 16 de noviembre a las 10:00h. Día 14 de noviembre a las 10:00h. y a las 12:00h. Pases de una hora.

**Lugar:** Archivo Histórico Ferroviario (**12 de noviembre**), Archivo Histórico de la Fundación Antonio Maura (**14 de noviembre**) y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid (**16 de noviembre**)

**Coordinación:** Manuel Joaquín Salamanca López

**Departamento:** Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología

**Descripción de la actividad:** Se darán a conocer los tesoros que conservan las instituciones siguientes: Archivo Histórico Ferroviario, Archivo Histórico de la Fundación Antonio Maura y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, a través de la visita guiada a sus instalaciones.

**Datos de Contacto y Reserva:** Manuel Joaquín Salamanca López [msalaman@ghis.ucm.es](mailto:msalaman@ghis.ucm.es). Aforo: Días 12 y 16 de noviembre, 20 personas. Día 14 de noviembre, 10 personas por sesión.

# Guía detallada

## Actividades en sede Externa

**Título:** **Pensar y pasear el bosque. Un acercamiento al significado del Parque del Oeste.**

**Fechas:** 12, 13 y 14 de Noviembre

**Horario:** De 11:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Parque del Oeste. Aforo limitado a 20 personas

**Coordinación:** Ana Esther Santamaría Fenández

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** El parque público no es sólo un lugar de diversión y de expansión también es un espacio concebido para el paseo y la reflexión. Profundizar en el significado de estos entornos es fundamental para conocer mejor nuestra ciudad.

**Datos de Contacto y Reserva:** Ana Esther Santamaría Fenández, [ana-sf@hotmail.com](mailto:ana-sf@hotmail.com)

**Título:** **Trazando Conocimiento. El dibujo como herramienta para comprender el mundo.**

**Fechas:** 17 y 18 de Noviembre

**Horario:** Conferencias: 10.00h. a 14.00h. Taller teórico-práctico: 10.00h. a 14.00h.

**Lugar:** Museo ABC del Dibujo e Ilustración

**Coordinación:** Inmaculada Corcho Gómez, Laura Fernández Fernández, Concepción Lopezosa Aparicio

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval) y Arte II (Moderno)

**Descripción de la actividad:** Con esta actividad queremos destacar la utilización del dibujo como herramienta de comprensión y divulgación de conocimiento. A través de casos específicos se expondrá el papel relevante que ha desempeñado el dibujo en la labor de formular hipótesis, materializar nuevas realidades, o incorporar elementos innovadores para la generación de modelos diferentes de conocimiento. Como complemento a las conferencias se realizará un taller teórico-práctico llamado "Dibujar para comprender" en el que se reflexionará sobre el uso del dibujo como herramienta de comprensión en trabajos específicos de historia del arte, y se llevará a cabo una actividad práctica en la que se darán nociones básicas de dibujo.

**Datos de Contacto y Reserva:** 91 758 83 79 Conferencias: asistencia libre hasta completar aforo. Taller: Aforo de 25 personas.

**Título:** **Los lugares del Arte: La Gran Vía como espacio de creación artística. Itinerarios.**

**Fechas:** 17 y 18 de Noviembre

**Horario:** 10:00 h. a 12:30h.

**Lugar:** Recorrido a pie por la Gran Vía de Madrid, comenzando en la Iglesia de San José

# Guía detallada

## Actividades en sede Externa

**Coordinación:** Manuel Viera de Miguel

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Visitas guiadas por la Gran Vía recuperando su pasado y analizando su significado en el entramado urbano madrileño y su repercusión en el arte de su tiempo. Así se muestra a los ciudadanos el valor del patrimonio, involucrándole en la construcción de la ciudad del mañana.

**Datos de Contacto y Reserva:** Manuel Viera de Miguel [mvmiguel@ghis.ucm.es](mailto:mvmiguel@ghis.ucm.es) Aforo de 15 personas por grupo.

**Título:** Los Lugares del Arte: Tomas fotográficas en La Gran Vía.

**Fechas:** 17 de Noviembre

**Horario:** 10:00h. a 12:00 h.

**Lugar:** Gran Vía de Madrid. Es necesario llevar cámara fotográfica, móvil con cámara o similar

**Coordinación:** Concha Casajús Quirós

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Atrévete a descubrir la Gran Vía a través del objetivo de tu cámara, móvil o tablet, reviviendo el pasado histórico-artístico del centro de Madrid.

**Datos de Contacto y Reserva:** Concha Casajús Quirós [casajuss@yahoo.es](mailto:casajuss@yahoo.es)

**Título:** Cuestión de perspectiva: Cuadratura barroca en la Villa de Madrid.

**Fechas:** 16 de Noviembre

**Horario:** El grupo se reunirá a las 16:45h para estar acreditado y comenzar la visita a las 17h. La actividad durará alrededor de una hora.

**Lugar:** Salón Real de la Casa de la Panadería (Plaza Mayor de Madrid) y el Salón de Plenos de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa, Madrid)

**Coordinación:** Sara Fuentes Lázaro

**Departamento:** Historia Del Arte II (Moderno)

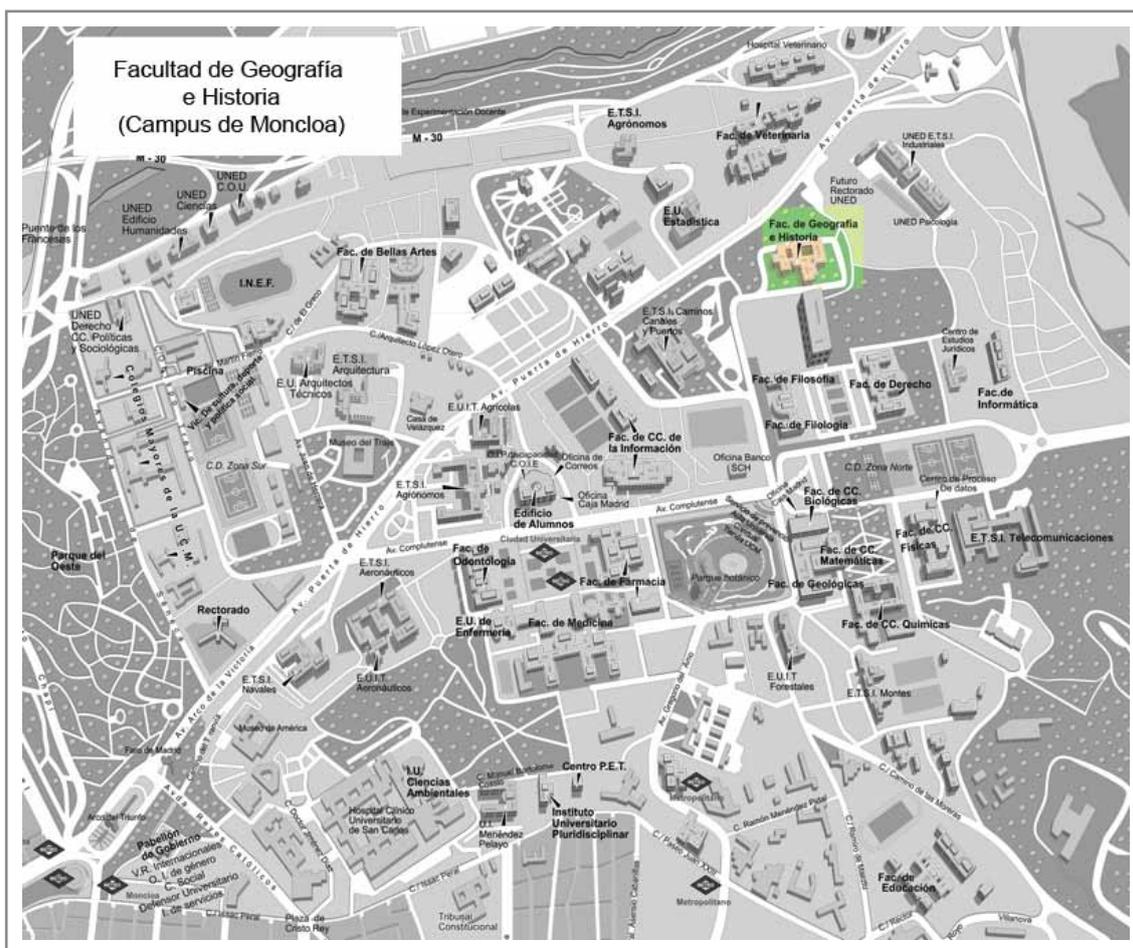
**Descripción de la actividad:** Tras el éxito de la convocatoria del año pasado, se ofrece una nueva oportunidad de admirar y entender, de la mano de una especialista en la materia, unas espectaculares decoraciones ilusionistas que combinan pintura y arquitectura en un despliegue de virtuosismo, artificio y color.

**Datos de Contacto y Reserva:** Sara Fuentes Lázaro [sarafuenteslazar@gmail.com](mailto:sarafuenteslazar@gmail.com)

## Localización

Facultad de Geografía e Historia UCM  
C/ Profesor Aranguren, s/n Ciudad Universitaria 28040 - MADRID

Metro: Ciudad Universitaria. Línea 6  
Autobuses: F, G, I



<http://www.ucm.es/centros/webs/fghis>

