

VII JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

13, 14 y 15 de noviembre de 2013

Splendor

ARTES Suntuarias en la Edad Media hispánica

Facultad de Geografía e Historia, UCM – Casa de Velázquez – Museo Arqueológico Nacional

El Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la UCM organiza la VII edición de su Seminario Internacional Jornadas Complutenses de Arte Medieval los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2013 con el título “Splendor. Artes suntuarias en la Edad Media hispánica”.

En los últimos años, exposiciones de repercusión internacional, reuniones científicas, novedosos proyectos, e iniciativas museológicas han situado a las artes suntuarias medievales en un lugar privilegiado dentro de los debates histórico-artísticos actuales. Por otra parte, la aplicación de las nuevas tecnologías a su estudio ha repercutido en una decisiva renovación metodológica y en el planteamiento de líneas de investigación alternativas para su análisis.

Recogiendo dichas aportaciones, estas VII Jornadas centrarán su atención en las artes suntuarias de la Edad Media hispánica desde múltiples perspectivas: el papel de las producciones suntuarias en la cultura medieval y su contribución al imaginario simbólico; el uso de los objetos al servicio del culto y de la expresión del poder; el valor de los materiales y la diversidad técnica en la creación artística; la circulación de piezas y el fenómeno coleccionista; la contribución de la museología a la valoración de los objetos en nuevos marcos expositivos y a la creación de nuevos discursos.

Con el fin de profundizar en estos aspectos, se han programado cuatro sesiones distribuidas en torno a tres ejes:

Sesiones I y II: Las artes suntuarias en su contexto: estatus, función y significado

Sesión III: Materialidad y tecnología

Sesión IV: Coleccionismo y Museología

Ponentes invitados

Jaume Coll Conesa (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”)

Xavier Dectot (Musée du Louvre-Lens)

Laurent Feller (Université Paris I–Panthéon-Sorbonne)

Ángela Franco Mata (Museo Arqueológico Nacional)

César García de Castro Valdés (Dirección General de Patrimonio Cultural, Principado de Asturias)

Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València)

Concepción Herrero Carretero (Patrimonio Nacional)

María Luisa Martín Ansón (Universidad Autónoma de Madrid)

Alicia Perea Caveda (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

Ana Maria S. A. Rodrigues (Universidade de Lisboa)

Sofía Rodríguez Bernis (Museo Nacional de Artes Decorativas/ICOM)

Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid)

Comité científico-organizador: Laura Rodríguez Peinado (coordinadora), Francisco de Asís García García (secretario), Matilde Azcárate Luxán, Helena Carvajal González, María Victoria Chico Picaza, Laura Fernández Fernández, Ángela Franco Mata, María Jesús Gómez Bárcena, Irene González Hernando, Santiago Manzarbeitía Valle, María Moreno Alcalde, Fernando Olaguer-Feliú y Alonso, Blanca Piquero López, Sandra Sáenz-López Pérez, Noelia Silva Santa-Cruz.



CASA DE VELÁZQUEZ

M A N

MUSEO ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

CE
HA

Comité Español
de Historia
del Arte

Fundación
Martí Gómez Gordo

VII JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

13, 14 y 15 de noviembre de 2013

Splendor

SUMPTUARY ARTS IN THE HISPANIC MIDDLE AGES

Faculty of Geography and History, UCM

Casa de Velázquez

National Archaeological Museum

November 13, 14 and 15, 2013

Sessions I-II: The sumptuary arts in context: status, function and meaning.

Session III: Materiality and technology.

Session IV: Collecting and Museology.

ARTS SOMPTUAIRES DANS LE MOYEN ÂGE HISPANIQUE

Faculté de Géographie et d'Histoire, UCM

Casa de Velázquez

Musée Archéologique National

13, 14 et 15 Novembre 2013

Sessions I-II : Les arts somptuaires dans leur contexte : statut, fonction et signification.

Session III : Matérialité et technologie.

Session IV : Collectionnisme et Muséologie.

Invited speakers / Conférenciers invités

Jaume Coll Conesa (Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”)

Xavier Dectot (Musée du Louvre-Lens)

Laurent Feller (Université Paris I–Panthéon-Sorbonne)

Ángela Franco Mata (Museo Arqueológico Nacional)

César García de Castro Valdés (Dirección General de Patrimonio Cultural, Principado de Asturias)

Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València)

Concepción Herrero Carretero (Patrimonio Nacional)

María Luisa Martín Ansón (Universidad Autónoma de Madrid)

Alicia Perea Caveda (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

Ana Maria S. A. Rodrigues (Universidade de Lisboa)

Sofía Rodríguez Bernis (Museo Nacional de Artes Decorativas/ICOM)

Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid)

Scientific and organising committee / Comité scientifique et d'organisation: Laura Rodríguez Peinado (coordinadora), Francisco de Asís García García (secretario), Matilde Azcárate Luxán, Helena Carvajal González, María Victoria Chico Picaza, Laura Fernández Fernández, Ángela Franco Mata, María Jesús Gómez Bárcena, Irene González Hernando, Santiago Manzarbeitia Valle, María Moreno Alcalde, Fernando Olaguer-Feliú y Alonso, Blanca Piquero López, Sandra Sáenz-López Pérez, Noelia Silva Santa-Cruz.



CASA DE VELÁZQUEZ

MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

CE
HA

Comité Español
de Historia
del Arte

Fundación
Martínez Gómez
Gordo