

# XV SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

## ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO

DIRECCIÓN

ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ - MERCEDES AGUIRRE CASTRO

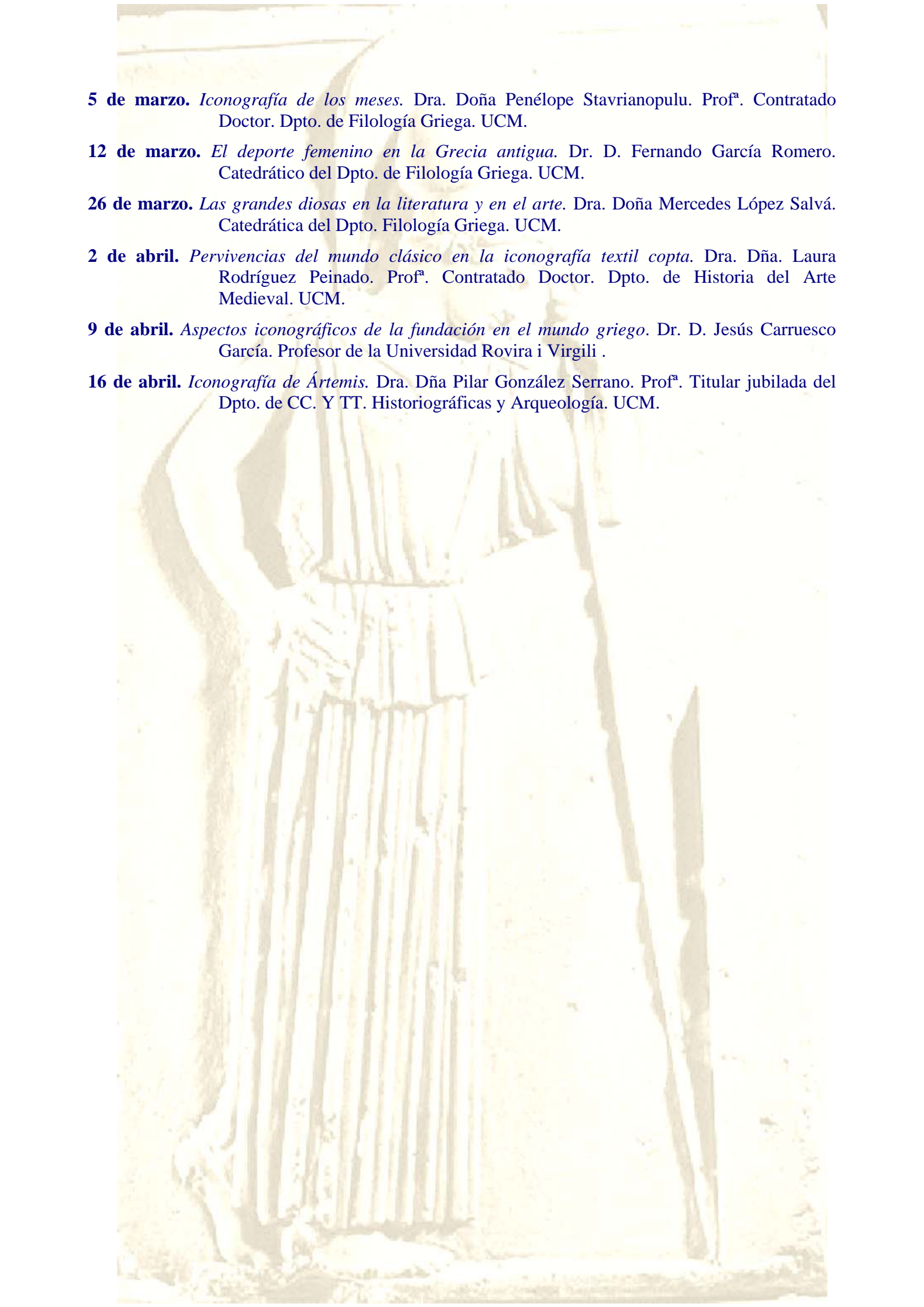
SECRETARÍA: CRISTINA DELGADO LINACERO

*Iniciamos nuestro XV Seminario de Iconografía del Mundo Clásico con el mismo entusiasmo y la misma dedicación que en años anteriores, valorando, muy especialmente, el interés que nuestros alumnos vienen mostrando por los estudios iconográficos.*

*Una vez más, testimoniamos nuestro agradecimiento a todos los profesores y amigos que colaboran con nosotros de forma totalmente desinteresada. Gracias a ellos y al elevado número de alumnos, ha sido posible la celebración de este seminario durante 15 años.*

### PROGRAMA

- 24 de octubre.** *Mosaicos romanos de tema oceánico.* Dra. Dña Isabel Rodríguez López. Prof<sup>a</sup>. Contratado Doctor Dpto. de CC y TT Historiográficas y Arqueología. UCM.
- 31 de octubre.** *Imago medicinae: una visión de la medicina en el mundo antiguo.* Dra. Dña. Pilar Fernández Uriel. Prof<sup>a</sup>. Titular de Historia Antigua. UNED.
- 7 de noviembre.** *Panorama iconográfico de la cerámica griega.* Dra. Dña. Cristina Delgado Linacero. Colab. Honorífica del Dpto. de Filología Griega. UCM.
- 14 de noviembre.** *Dioses egipcios asociados a Hermes.* Dña. Amparo Arroyo de la Fuente. Licenciada en Historia del Arte. Diplomada en Lenguas y Culturas Orientales.
- 21 de noviembre.** *La representación del vino en la moneda griega.* Dra. Dña. M<sup>a</sup> José Peñato Lázaro. Prof<sup>a</sup>. Titular de EU. Dpto. CC. Y TT. Historiográficas y Arqueología. UCM.
- 28 de noviembre.** *El Museo de Arqueología Clásica de Cambridge: Arte y Arqueología.* Dra. Doña Mercedes Aguirre Castro. Prof<sup>a</sup>. Contratado Doctor del Dpto. de Filología Griega. UCM.
- 5 de diciembre.** *El mito de Aracne.* D. Herbert González Zymla. Prof. Asociado del Dpto. de Historia del Arte Medieval. UCM.
- 19 de diciembre.** *Interpretación del mito de Danae a través de la iconografía.* Doña Assela Alamillo Sanz. Catedrática de Griego. E. Secundaria.
- 9 de enero.** *Crónica troyana y libro de Alexandre.* Dña. Rosa María Rodríguez Porto. Investigadora Dpto. Historia del Arte. USC.
- 16 de enero.** *Iconografía de las mujeres dolientes.* Dra. Dña. Alicia Esteban Santos. Prof<sup>a</sup>. Titular. Dpto. de Filología griega. UCM.
- 23 de enero.** *La imagen de los generales romanos durante las Guerras Púnicas.* Dr. D. Javier Cabrero Piquero. Profesor de Historia Antigua. UNED.
- 27 de febrero.** *Tras los pasos de Dédalo, el primer artesano.* Dr. D. Jacobo Storch de Gracia. Prof. Titular Dpto. CC. y TT. Historiográficas y Arqueología. UCM.

- 
- 5 de marzo.** *Iconografía de los meses.* Dra. Doña Penélope Stavrianopulu. Prof<sup>a</sup>. Contratado Doctor. Dpto. de Filología Griega. UCM.
- 12 de marzo.** *El deporte femenino en la Grecia antigua.* Dr. D. Fernando García Romero. Catedrático del Dpto. de Filología Griega. UCM.
- 26 de marzo.** *Las grandes diosas en la literatura y en el arte.* Dra. Doña Mercedes López Salvá. Catedrática del Dpto. Filología Griega. UCM.
- 2 de abril.** *Pervivencias del mundo clásico en la iconografía textil copta.* Dra. Dña. Laura Rodríguez Peinado. Prof<sup>a</sup>. Contratado Doctor. Dpto. de Historia del Arte Medieval. UCM.
- 9 de abril.** *Aspectos iconográficos de la fundación en el mundo griego.* Dr. D. Jesús Carruesco García. Profesor de la Universidad Rovira i Virgili .
- 16 de abril.** *Iconografía de Ártemis.* Dra. Dña Pilar González Serrano. Prof<sup>a</sup>. Titular jubilada del Dpto. de CC. Y TT. Historiográficas y Arqueología. UCM.