



## Fernando García Romero

fgarcia@filol.ucm.es

**D**octor en Filología Clásica (1986), Catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid.

Se ha dedicado al estudio de la lírica griega arcaica desde su tesis doctoral sobre la estructura de los epinicios de Baquílides, dirigida por J. Lasso de la Vega (Madrid, Universidad Complutense, 1987). A propósito de la obra de Baquílides ha publicado trabajos en libros y revistas españolas y extranjeras, estudiando los ditirambos (*Minerva* III 1989; *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Griegos e Indoeuropeos*, III 1993 y IV 1994; A. Bagordio - B. Zimmermann (eds.), *Bakchylides. 100 Jahre nach seiner Wiederentdeckung*, Múnich 2000), problemas textuales (*Philologus* CXXXI 1987) o el empleo de léxico deportivo (*Quaderni Urbinati di Cultura Classica* LXXXIII 1996). Ha estudiado también la obra de otros poetas líricos como Arquíloco (*Philologus* CXXXIX 1995), Simónides (*Estudios Clásicos* XLVI 2004) o Píndaro (en J.A. López Férez (ed.), *Mitos en la literatura griega arcaica y clásica*, Madrid 2002).

Ha trabajado igualmente sobre teatro griego, estudiando diversos aspectos de la obra de Esquilo (*Corolla Complutensis in memoriam Josephi Lasso de la Vega contexta*, Madrid 1998; *Eikasmos* IX 1998; *Habis* XXXV 2004), Sófocles (*Festschrift Professor Wolfgang Decker*, Hildesheim 2006), Aristófanes (*Cuadernos de Filología Clásica* XXIII 1989; *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Griegos e Indoeuropeos*, I 1991 y VI 1996; *Nikephoros* VIII 1995; A. Garzya (ed.), *Idee e forme nel teatro greco. II Convegno italo-spagnolo su teatro greco*, Nápoles, d'Auria, 2000; R. Grisolia - G. Rispoli (eds.), *Il personaggio e la maschera. Atti del Convegno Internazionale*, Pozzuoli 2005), Epicarmo (*Festschrift Professor Wolfgang Decker*, Hildesheim 2006; *Homenaje a la profesora Rosa Aguilar Fernández*, Madrid 2007), y sobre la pervivencia del teatro griego en la literatura y el cine contemporáneos (*Analecta Malacitana* XX 1997; *Epos* XIII 1997; E. García Novo - I. Rodríguez Alfageme (eds.) *Dramaturgia y puesta en escena en el teatro griego. Actas del I Coloquio Hispano-Italiano sobre teatro griego*, Madrid 1998; *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios griegos e*

*Indoeuropeos*, IX 1999; J.V. Bañuls - F. de Martino - C. Morenilla, *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental 2*, Bari 2007).

Sobre el *corpus* de proverbios griegos antiguos ha publicado los libros *Proverbios griegos. Menandro: Sentencias*, Madrid 1999 (en colaboración con R. Mariño) y *El deporte en los proverbios griegos antiguos*, Hildesheim 2001, así como artículos en revistas especializadas y volúmenes colectivos (*Actas del II Congreso Internacional de Paremiología = Paremia VIII* 1999; *Síntesis VI* 2000; *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios griegos e Indoeuropeos*, XI 2001; A. Krüger – W. Buss (eds.), *Transformationen: Kontinuitäten und Veränderungen in der Sportgeschichte*, Hoya-Göttingen 2002; *Nikephoros XVI* 2003; E. Calderón – A. Morales – M. Valverde (eds.), *Homenaje al profesor José García López*, Murcia 2006).

Sobre deporte antiguo ha publicado los libros *Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia* (Sabadell 1992), y *El deporte en los proverbios griegos antiguos* (Hildesheim 2001), y es coeditor de los volúmenes *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo* (Madrid 2005) y *Sport e culture. Atti del IX Congresso Internazionale di Storia dello Sport. I: Età antica*, Calopezzati (Cosenza) 2005. Es autor asimismo de numerosos trabajos dedicados al léxico deportivo griego (*Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Griegos e Indoeuropeos*, II 1992 y VI 1996; *Cháris didaskalías. Homenaje al profesor Luis Gil*, Madrid 1994; *Quaderni Urbinati di Cultura Classica LXXXIII* 1996; *Philologus CXXXIX* 1995; *Nikephoros VIII* 1995; T. González Aja y otros (eds.), *Actas del V Congreso de Historia del Deporte en Europa*, Madrid 2002), a la relación del deporte con la sociedad, la literatura y la religión en Grecia (F. García Romero – B. Hernández (eds.), *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo*, Madrid 2005; *Revista de Occidente* 134-135, Julio-Agosto 1992; *Actes du VII Colloque International Hippocratique*, Madrid, 1992; P. Dietschy - Ch. Vivier - J-F. Loudcher – J.N. Renaud (eds.), *Sport et idéologie. Actes du VII<sup>e</sup> Congrès International du Comité Européen de l' Histoire du Sport*, Besançon 2003; *Semanas de Estudios Romanos XII* 2004; E. Albanidis (ed.), *Ancient and modern Olympics: their political and cultural dimensions. 8<sup>th</sup> International Congress of the European Committee for Sport History*, Komotini 2004; *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios griegos e Indoeuropeos*, XVI 2006; *Nikephoros XIX* 2006; B. Kratzmüller et alii, *Sport and the construction of identities. Proceedings of the XIth International Congress of the European Committee for Sport History*, Viena 2007), y a la influencia del deporte antiguo en el deporte moderno (J.M. Candau – F.J. González Ponce – G. Andreotti (eds.), *Historia y mito. El pasado legendario como fuente de autoridad*, Málaga 2004; Portal de Internet “Liceus”, [www.liceus.com](http://www.liceus.com)).

Ha trabajado igualmente en Métrica griega y en el estudio de la transmisión manuscrita de textos griegos (*Revue d'Histoire des Textes XXX* 2001, y *Repertorio de copistas de manuscritos griegos en España. I: Biblioteca de El Escorial. II: Biblioteca Nacional de Madrid*, publicación en la

página web <http://www.ucm.es/info/copistas> en ambos casos en colaboración con F. Hernández Muñoz).

Ha traducido a Baquílides (Madrid, Gredos 1988), Platón (*Banquete*, Madrid, Alianza, 1989; *República*, Madrid, Akal, 2008, en colaboración con R. Mariño y S. Mas), proverbios griegos y la colección de *Sentencias* atribuida a Menandro (Madrid, Gredos, 1999, en colaboración con R. Mariño).

Ha pronunciado conferencias e intervenido en congresos, además de en numerosas localidades españolas, en Francia, Alemania, Italia, Suiza, Austria, Grecia, Chipre, Argentina y Chile.

Es vocal miembro de la Junta Directiva de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos desde Enero de 2004 y Presidente de esa Junta Directiva desde Enero de 2008. Ha sido Secretario del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense. Es miembro del Comité de Redacción de las revistas *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)* y *Piov kontav sthn Ellavda / Más cerca de Grecia*; es miembro del comité científico de las revistas *NIKEPHOROS (Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum)*, *Paremia. Revista española de paremiología*, y *European Studies in Sports History*. Es miembro del Consejo Asesor de “Unidad editora” (Ministerio de Educación y Ciencia, Consejo Superior de Deportes). Es igualmente Miembro del colegio de “fellows” del CEHS (Comité Européen d’ Histoire du Sport) y Miembro de Honor del “Proodeutikov” kai Pneumatikov” Suvllogo” Paianiva” Dhmosqevnh” o Paianieuv””.

Sobre iconografía ha publicado los siguientes trabajos:

- *Cesare Ripa. Iconología*, Madrid, Akal, 1987 (traducción de los textos griegos y latinos en colaboración con R. Mariño).

- “Mujer y deporte en el mundo antiguo”, en F. García Romero – B. Hernández (eds.), *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo*, Madrid 2005, pp.177-204.

- “*Eros athletés*: Les métaphores érotico-sportives dans les comédies d’ Aristophane”, *Nikephoros VIII* 1995, pp.57-76.

- “El cuerpo de los atletas en la antigua Grecia”, publicado en la página web ([www.ucm.es/info/seic/seminario](http://www.ucm.es/info/seic/seminario)) del Seminario de Iconografía Griega de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.

- “Violencia de los espectadores en el deporte griego antiguo”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e Indoeuropeos)* XVI 2006, pp.139-156 (una versión de este trabajo se ha publicado igualmente en el volumen editado por J. Aquesolo, *Sport and violence*, Sevilla 2006, pp.91-99).

- “À propos du drame satyrique *Amykos* de Sophocle et la comédie *Amykos* d’Epicharme”, en *Festschrift Professor Wolfgang Decker (=Nikephoros XVIII 2005)*, Hildesheim 2006, pp.103-113.

- “Iconographie et littérature: le combat de pugilat opposant Amykos et Pollux ou pugilat grec face à pugilat barbare”, en L. Daniel (ed.), *Sport et arts: construction et réalité. XII<sup>ème</sup> Congrès International du Comité International pour l’Historire du Sport*, Lorient 2008 (en prensa).

En los *Seminarios de Arqueología Clásica: Iconografía en el mundo clásico*, de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid ha pronunciado las siguientes conferencias: “Proverbios griegos e iconografía” (2000), “Iconografía del deporte en Grecia” (2002), “Los actores de la Grecia antigua” (2003), “Deporte e iconografía en Grecia” (2004), “El cuerpo de los atletas en la iconografía griega” (2005), “El mito de Ámico” (2007), “El deporte femenino en la Grecia antigua” (2008), “Proverbios e iconografía” (2009) y "Deportes y juegos de pelota en Grecia" (2010).