

Programa Oficial de Postgrado



Universidad
Complutense
Madrid



Conservación, Restauración y Exposición de Bienes Culturales

Curso 2008-2009



Máster en Bienes Culturales: Conservación, Restauración y Exposición

Formación profesional

Formación investigadora

Especialidad en ***
**Proyectos de
Conservación-
Restauración**

Especialidad en ***
**Conservación
Preventiva y
Diseño de
Exposiciones**

Orientación en
**Conservación
Preventiva y
Diseño de
Exposiciones**

Orientación en
**Proyectos de
Conservación-
Restauración**

60 ECTS

Doctorado en Bellas Artes

***Ver requisitos de acceso

Periodicidad de la oferta: **Anual**

Número de plazas ofertadas: **20 (mínimo para su impartición: 10)**

Régimen de estudios: **Tiempo completo**

Modalidad de impartición: **Mixta**

Periodo lectivo: **Anual**

1er semestre: asignaturas teóricas

2º semestre: asignaturas teóricas y prácticas externas tuteladas
en Instituciones y Empresas /
Realización del Proyecto fin de Máster

Horario clases: **Lunes a jueves** de 16:30 a 18:30 y de 19:00 a 21:00

Las prácticas y visitas son en horario de mañana

Módulo I (15 ECTS)
Asignaturas troncales

- 166050 - Conceptos Patrimoniales y Museológicos (5 ECTS)
- 166051- Conservación Preventiva y ámbitos de aplicación (5 ECTS)
- 166052 - Gestión y ejecución de proyectos de conservación, restauración y exposición (5 ECTS)

Módulo II (15 ECTS)
Asignaturas propias de la especialidad

- 166053 - Criterios de intervención (5 ECTS)
- 166054 - Planificación estratégica y marco legal de la empresa (5 ECTS)
- 166055 - Documentación de los Bienes Culturales (5 ECTS)

Módulo III (5 ECTS)
Asignaturas optativas (a elegir una)

- 166058 - Estructura material de los BB.CC. y alteraciones
- 166057 - Estudio científico-técnico de obras de BB.CC.
- 166056 - Estudio de la tecnología y aplicación a los Bienes Culturales

Módulo IV (10 ECTS)
Prácticas

- 166059 - Prácticas externas. Especialidad en Proyectos de Conservación- Restauración

Módulo V (15 ECTS)
Proyecto fin de máster

- 166060 - Proyecto Fin de Máster. Especialidad en Proyectos de Conservación- Restauración

Periodicidad de la oferta: **Anual**

Número de plazas ofertadas: **20 (mínimo para su impartición: 10)**

Régimen de estudios: **Tiempo completo**

Modalidad de impartición: **Mixta**

Periodo lectivo: **Anual**

1er semestre: asignaturas teóricas

2º semestre: asignaturas teóricas y prácticas externas tuteladas en Instituciones y Empresas /
Realización del Proyecto fin de Máster

Horario clases: **Lunes a jueves** de 16:30 a 18:30 y de 19:00 a 21:00

Las prácticas y visitas son en horario de mañana

Módulo I (15 ECTS)
Asignaturas troncales

- 166050 - Conceptos Patrimoniales y Museológicos (5 ECTS)
- 166051- Conservación Preventiva y ámbitos de aplicación (5 ECTS)
- 166052 - Gestión y ejecución de proyectos de conservación, restauración y exposición (5 ECTS)

Módulo II (15 ECTS)
Asignaturas propias de la especialidad

- 166064 - Conceptos Museográficos, Expotécnicos y de Conservación Preventiva (7,5 ECTS)
- 166065 - Exposiciones Temporales y Conservación Preventiva (7,5 ECTS)

Módulo III (5 ECTS)
Asignaturas optativas (a elegir una)

- 166058 - Estructura material de los BB.CC. y alteraciones
- 166057 - Estudio científico-técnico de obras de BB.CC.
- 166056 - Estudio de la tecnología y aplicación a los Bienes Culturales

Módulo IV (20 ECTS)
Prácticas

- 166061- Prácticas externas. Especialidad en Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones

Módulo V (5 ECTS)
Proyecto fin de máster

- 166062 - Proyecto fin de Máster. Especialidad en Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones

Módulo I (Troncales)

Conceptos Patrimoniales y Museológicos

Ana M^a Macarrón Miguel
Isabel García Fernández
Francisca Hernández Hernández
Profesionales de Museos e institucionesConservación preventiva
y ámbitos de aplicaciónMargarita San Andrés Moya
Domingo Marquina Díaz
Ángeles Vázquez
Profesionales de Museos e institucionesGestión y ejecución de proyectos de
conservación, restauración y exposiciónAlberto Sepulcre Aguilar
Isabel García Fernández
Profesionales de Museos e instituciones**Módulo II (Especialidad A)**Criterios de intervención en Conservación
y Restauración de Bienes CulturalesCarlos Pereira Prado
Manuel Prieto Prieto
Jorge Rivas LópezPlanificación estratégica y marco legal
de la empresaMarta Plaza Beltrán
Luis Priego Priego
Jorge Rivas López
Profesionales de Museos e instituciones

Documentación de los Bienes Culturales

M^a Isabel Báez Aglio
Alicia Sánchez Ortiz
Profesionales de Museos e instituciones

Módulo II (Especialidad B)

Conceptos museográficos, expotécnicos y de conservación preventiva

Isabel García Fernández
Margarita San Andrés Moya
Blanca Fernández Quesada
Francisco Cortina Fernández
Carlos Fernández Hoyos
Profesionales de Museos e instituciones

Exposiciones temporales y conservación preventiva

Margarita San Andrés Moya
Isabel García Fernández
Silvia García Fernández-Villa
Mónica Ruiz Bremón
Blanca Fernández Quesada
Profesionales de Museos e instituciones

Módulo III (Optativas)

Estudio de la tecnología y aplicación a los Bienes Culturales

M^a Isabel Báez Aglio
Consuelo Dalmau Moliner
Silvia García Fernández-Villa
Profesionales de Museos e instituciones

Estudio científico-técnico de los Bienes Culturales

Margarita San Andrés Moya
Sonsoles de la Viña Ferrer
Andrés Sánchez Ledesma
Profesionales Museos e instituciones

Estructura material de los Bienes Culturales

Consuelo Dalmau Moliner
Alicia Sánchez Ortiz
Montaña Galán Caballero
Marta Plaza Beltrán
M^a José García Molina
Profesionales Museos e instituciones

Acceso

a) Haber cursado al menos 240 créditos en una Licenciatura y

a-1) una de las especialidades del Máster (60 ECTS)

b) Si se han cursado menos de 240 créditos, el estudiante tendrá que realizar una de las especialidades del Máster (60 ECTS) y además otro Máster oficial de al menos 60 ECTS

Licenciados en BBAA con especialidad de Restauración

Licenciados en BBAA con itinerario académico en Restauración

Diplomados de las Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) que posean una Licenciatura

Diplomados de las Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (estos alumnos no tendrán acceso directo al doctorado)

Estudiantes extranjeros con titulación equivalente convalidada por el Ministerio de Educación

En la especialidad de Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones

serán también consideradas las solicitudes de alumnos que posean la Licenciatura en: Bellas Artes (especialidad Pintura, Diseño,...) Historia del Arte, Arqueología, Humanidades, Geografía e Historia, así como Licenciados en Ciencias Experimentales y Arquitectura

Oficina
Responsable
de Posgrado
(ORP)
delegada
de Junta de
Facultad

913941026
mastercre@art.
ucm.es

Coordinación de
especialidades:

**Proyectos de
Conservación-
Restauración:**
Prof. Consuelo
Dalmau Moliner

**Conservación
Preventiva
y Diseño de
Exposiciones:**
Prof. Isabel
García
Fernández

Doctorado:
Prof. Margarita
San Andrés
Moya

Junta
de Facultad

Comisión
de estudios
de UCM

Consejo
de Gobierno
de la UCM

Plazos

Curso académico
2008-2009

1er plazo:
20 mayo-20 junio

2º plazo:
18 julio -8
septiembre (sólo
si existen plazas
vacantes

Procedimiento para la solicitud de admisión

Internet

<http://www.ucm.es> > estudios y acceso
> estudios de posgrado adaptados al
espacio europeo de educación superior

Impresión del resguardo y entrega de la
documentación exigida

Servicio de Tercer Ciclo y Estudios de
Posgrado

Recogida y entrega del impreso y
documentación a presentar

***Requisitos de admisión específicos
del Máster:

[http://www.ucm.es/centros/webs/fbartes/
index.php?tp=Docencia&a=docencia&d
=2420.php](http://www.ucm.es/centros/webs/fbartes/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=2420.php)

Resolución admisión

1er plazo
17 de julio

2º plazo
2 de octubre

Remisión Documentación

UCM

Servicio de
Tercer Ciclo y
Estudios de
Posgrado

Sección de
Másteres
Oficiales

Edificio de
Alumnos

Avda.
Complutense s/n
28040 Madrid

9-14h