

NOVEDADES ARQUEOLÓGICAS DE LA MALACA ROMANA

Los últimos trabajos que se vienen desarrollando en el ámbito del Casco Histórico de la ciudad de Málaga están aportando importantes resultados, tanto para el conocimiento de la evolución secuencial de la propia ciudad romana, como para proporcionar interesantes contribuciones que permiten completar la "anatomía" de una ciudad romana con fundamentos indígenas y semitas.

Los datos obtenidos en décadas pasadas habían permitido conocer una mínima parte del espacio público de la ciudad romana. Sólo se conocía, además de los restos del edificio teatral descubiertos en 1951 como consecuencia de la construcción de la Casa de la Cultura, algunos retazos viarios excavados en la zona meridional de la calle Alcazabilla, así como parte del hipocausto de las termas públicas de datación Altoimperial, en el mismo sector. Desde el ámbito de la labor desempeñada por el equipo encargado de la investigación y recuperación del teatro romano de la ciudad, los trabajos no sólo se han limitado a la actividad de consolidación y restauración del monumento arqueológico propiamente dicho, habiendo entendido los profesionales adscritos, la necesidad de completar las series de estudios previos necesarios para la recuperación del edificio original y su entorno arqueológico.

Las actuaciones orientadas hacia la puesta en valor real del monumento han contribuido decididamente a mejorar el conocimiento del monumento y su evolución. De este modo, los drenajes artificiales han permitido documentar la geometría completa del edificio, cerrando en planta el arco de enlace entre el *aditus* norte y la *analemma*, del mismo modo que los estudios sobre la pavimentación de la *orchestra* han posibilitado el hallazgo, limpieza y recuperación operativa de los sistemas de cloacas y alcantarillas originales. Esta misma actividad ha permitido investigar de forma exhaustiva la secuencia de pavimentos marmóreos, con diseño de damero en rojo y blanco para la etapa flavia, así como vestigios de los elementos constructivos topográficos de posible datación augustea.

En el ámbito reservado para la construcción del Centro de Recepción de visitantes, los sondeos adaptados a las cimentaciones puntuales diseñadas para generar mínimas alteraciones al substrato arqueológico, han posibilitado el descubrimiento de la rampa acodada que sirvió de acceso desde el exterior hacia el *aditus* norte, así como los

dos niveles de pavimentación del sector septentrional, testimoniados por las series de escalinatas amortizadas por rellenos sucesivos en la *parascaenia* norte.

La excavación en curso en el ámbito de calle Alcazabilla, coincidente con espacio post-escénico, revela la posible presencia de los límites occidentales del pórtico, aún con consideración de hipótesis de trabajo. Este espacio ofrece una interesante secuencia, con cierre en la tardoantigüedad y la presencia de una gran fontana ornamental de planta cuadrangular y vaso central, quizás relacionado con el espacio público ciudadano

Luis-Efrén Fernández Rodríguez

Director técnico del Teatro Romano de Málaga