

Acta | Sesión 15

El miércoles 9 de mayo de 2012 tiene lugar la decimoquinta reunión del grupo de investigación ACIS. Investigación de mitocrítica en el aula 02.315 de la Facultad de Filología (Edificio D) de la Universidad Complutense de Madrid.

Asistentes:

Rosa Affatato, Manuel Álvarez Junco, Elena Blanch, M^a Ángeles Chaparro, Dolores Fernández, Rosa Fernández Urtasun, Isabel Granda Rossi, Ana González- Rivas, Antonella Lipscomb, José Manuel Losada, Claudia Malheiros Munhoz, Rut Martín Hernández, Francisco Molina, Marta Peinado López, M^a del Mar Revilla, Pedro Terrón.

La sesión se desarrolla conforme al siguiente orden:

12.00h-13.20h: «China el año del Dragón» (M^a del Mar Revilla).

13.20h-13.45h: turno de preguntas.

13.45h-14.00h: sesión administrativa.

A continuación se ofrece un resumen de la sesión administrativa.

Sesión administrativa

José Manuel Losada informa que la próxima sesión del grupo será el día 13 de junio. Aprovecha para repartir entre los asistentes las publicaciones “Acercándonos a los mitos a través de la mitología urbana. De Cibeles a Atocha” y “Acercándonos a los mitos a través de la mitología urbana. De Cibeles a Sol” de Elena Blanch y Carmen Gómez, realizadas con motivo de la Semana de la Ciencia de los años 2010 y 2011 respectivamente.

Comunica, así mismo, que se acaba de solicitar una ayuda a la Fundación Española de Ciencia y Tecnología, para proponer alguna actividad dentro de la convocatoria de la próxima Semana de la Ciencia, que va a versar sobre las energías sostenibles y la mitología.

En lo referente a la financiación anuncia que se han concedido 4000 euros para la organización del Coloquio Mito e Interdisciplinariedad. Tras la finalización del plazo de solicitudes se han recibido 96 aportaciones de las cuales se seleccionarán un número limitado. Antonella Lipscomb confirma la internacionalidad de las aportaciones y el éxito de la convocatoria.

Elena Blanch comenta la exposición “Zoologías” que realizaron varios compañeros de la Facultad de Bellas Artes. La idea de la exposición surge a partir de una investigación realizada de los fondos del patrimonio de la universidad. Tras el contacto con la Facultad de Biología y la Biblioteca Histórica se plantea un proyecto expositivo que establece un diálogo entre las piezas reales seleccionadas y la obra plástica creada para la ocasión. Ha sido una exposición de montaje complicado, aunque el resultado ha sido muy satisfactorio. Ha servido no sólo para crear un proyecto expositivo de interés sino también para dar a conocer la colección de la Universidad Complutense, cuyo mantenimiento es posible gracias a la labor desinteresada de una serie de profesores.

Pedro Terrón confirma la fecha de su próxima exposición, del 12 de septiembre al 6 de octubre. José Manuel Losada plantea la posibilidad de realizar la primera sesión del grupo del curso 2012-13 en la sede de la misma, lo cual se confirmará en la convocatoria correspondiente.