

## SUMARIO

<b>Nota preliminar / Preliminary Note .....</b>	<b>i</b>
<b>CUESTIONES DE TEORÍA .....</b>	<b>- 1 -</b>
Mitología y literatura en el mundo griego (Carlos García Gual).....	- 1 -
Mito y mitología en el romanticismo alemán (Arno Gimber) .....	- 13 -
Arqueología mítica: el tematismo (Javier del Prado Biezma) .....	- 25 -
Paradigmas e ideologías de la crítica mitológica (José Manuel Losada Goya) .....	- 39 -
Los mitos según René Girard (José Antonio Millán Alba) .....	- 63 -
Los mitos y Jung (Rosario Scrimieri Martín) .....	- 87 -
La tradición simbólica y mitológica que asume Paul Ricœur (Daniel Vela).....	- 113 -
<b>APORTACIONES PRÁCTICAS .....</b>	<b>- 127 -</b>
El mito de Ceres en la obra de Yves Bonnefoy (Patricia Martínez).....	- 127 -
Eneas en la narrativa de Michel Butor (Lourdes Carriedo).....	- 151 -
Orfeo y Eurídice en un relato de Julio Cortázar (Francisco Javier Capitán Gómez).....	- 171 -
La mitología del doble en <i>Anfitrión 38</i> de Giraudoux (Pilar Andrade Boué) .....	- 199 -
La figura del ángel en <i>Un cura casado</i> de Barbey d'Aurevilly (M <sup>a</sup> Luisa Guerrero Alonso) .-	219 -
De Dioniso a Maximin, el nuevo Cristo, en la obra de S. George (Carmen Gómez García) -	233 -
Narciso y Dioniso en W. Pater y O. Wilde (Luis Martínez Victorio) .....	- 251 -
Penélope (y Ulises) en la dramaturgia femenina contemporánea (Mar Mañas Martínez) ...-	277 -
<b><i>Amaltea. nº 1</i> - Petición de originales / Call for Papers .....</b>	<b>- 303 -</b>