

## Table of contents

EDITORIAL .....	vii
-----------------	-----

### Articles

“Fantasies of Fragmentation in Conrad, Kafka and Pessoa: Literary Strategies to Express Strangeness in a Hetero-social Context” BÄR, Gerald.....	1-21
“Manifestaciones del doble mítico en las voces poéticas de Fernando Pessoa, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez” LORENZO GARCÍA, Esther.....	23-46
“Le metamorfosi del doppio mitico in <i>Kore-Persefona</i> di Ruxandra Cesereanu” MAGLIOCCO, Giovanni.....	47-71
“Le double mythique : la figure d’Eurydice dans <i>Mercur</i> d’Amélie Nothomb” MAROIS, Laurence.....	73-93
“El doble de la palabra. El mito de Eco en la literatura inglesa contemporánea” MONRÓS GASPAS, Laura.....	95-113
“Der doppelte Alexander der Grosse?” MÜLLER, Sabine.....	115-138
“Experiment(ing) on the Double with Julian Barnes” POMAR AMER, Miquel.....	139-150
“Quitte ou double ? Robbe-Grillet et le mythe de l’identité” VOISSET-VEYSSEYRE, Cécile.....	151-165

### Miscellany

“Dobles” o “Sin Título 2” ARIZA TRINIDAD, Eva y Blanca ÁLVAREZ DE TOLEDO.....	167
“Transforming Medusa” CURRIE, Charlotte.....	169-181
“The Mythic Hero at the Wheel: The Narrative Pattern of the Quest Motif in Sam Mendes’s <i>Road to Perdition</i> ” FLORES MORENO, Cristina.....	183-197

“La Chlamyde de Fortunata: une clef alchimique du cosmos antique ( <i>Julien l’Apostat</i> de Dmitri Merejkovski)” LYUTSKANOV, Yordan.....	199-224
“Alas de ira: la poética de la revolución y mitopoesis en William Blake” MUÑOZ GARCÍA, Adrián.....	225-239
“Representazione della figura mitica del ragno nel corpus letterario di J. R. R. Tolkien” SCOLARI, Lavinia.....	241-252