

EL PROYECTO DE ECOITINERARIO Y PARQUE ARQUEOLÓGICO DE MONTEHERMOSO (CÁCERES)

Marisa Ruiz-Gálvez Priego
Departamento de Prehistoria
Universidad Complutense de Madrid

1º. Montehermoso se encuentra enclavada en el Noroeste de la provincia de Cáceres, en las bajadas del Sistema Hurdes-Gata y en el valle del Alagón.

El proyecto de creación de un itinerario de senderismo basado en lo que podríamos denominar un Parque Arqueológico, surge de la conjunción de dos intereses. De un lado la del Ayuntamiento y su Alcalde, Exmo. Sr. D. Aureliano Martín Alcón de dedicar la dehesa boyal, de 1025 Ha. Y hermosos parajes naturales al turismo ecológico, y el de la firmante de este artículo de poner en valor una serie de recursos de interés arqueológico singular, como los dólmenes, de cara no sólo a la investigación científica, sino asimismo a la labor de divulgación arqueológica. Una asignatura pendiente de los arqueólogos españoles y por la que siempre he sentido un especial interés.

Para ello y con fondos *Leader II* gestionados por la *Asociación para el desarrollo del valle del Alagón*, se ha desarrollado una primera fase de este proyecto. El mismo se ha consistido en **1º.** la excavación y restauración de tres dólmenes de corredor y tres anillos pericamerales, de excepcional interés para comprender el tránsito del Neolítico al calcolítico en la región, y por marcar un eje de comunicación entre ambas submesetas y las bajadas del Sistema Central, con ejemplares como los de Galisancho en Salamanca (Delibes y Santonja 1986) y los del curso medio del Tajo en torno a Talavera de la Reina (Bueno et. alí 1999).

2º. En la excavación cuando ha sido preciso, y en la restauración de diferentes construcciones de valor etnográfico existentes, usando las materias locales y las técnicas de construcción tradicionales.

3º. La autora del proyecto ha diseñado un recorrido por la dehesa, que recorre todos estos puntos de interés y que gira en torno a la historia del sistema de dehesa, desde su formación en la Prehistoria, hasta la actualidad. Una serie de once carteles de vinilo sobre soporte de madera desarrollan grandes bloques temáticos, desde la propia definición de lo que es un sistema de dehesa, pasando por la más típica de sus funciones: la cría del cerdo en montanera, pasando por los múltiples aprovechamientos de la misma, como la extracción de combustible o la fabricación de tejas, así como la variedad de fauna y flora que se puede encontrar en la de Montehermoso y el valor ecológico de los humedales.

Una serie de atriles menores, sobre soporte de pizarra e, igualmente en lámina de vinilo, se han localizado anexos a cada uno de los monumentos del recorrido, bien las zahurdas o cochineras, de curiosa y excepcional arquitectura, que perpetúa en el tiempo las técnicas constructivas empleadas milenios antes en los dólmenes en el rústico y bello puente, en el testar, en los chozos, fuentes y en cada uno de los dólmenes

En este momento y con una beca concedida por Adesval, existe un guía encargado del cuidado y acompañamiento de los visitantes por la dehesa. Se trata de un joven licenciado en Geografía por la Universidad de Extremadura oriundo de Montehermoso.

Asimismo y expresión del interés por la divulgación del trabajo arqueológico a nivel popular, ha sido la celebración el verano pasado, de las Primeras Jornadas de Puertas Abiertas, durante las cuales se realizó la visita guiada a los monumentos que se estaban excavando, se montaron actividades para los niños y se regalaron recuerdos y refrescos. El éxito de esta iniciativa fue espectacular pues, de acuerdo con los cálculos de la Policía municipal, cerca de mil visitantes, vecinos o veraneantes de Montehermoso,

Plasencia y otros pueblos del entorno, respondieron a la convocatoria, así como radio Montehermoso, radio Ser y radio Cope Plasencia y T.V.E. - Extremadura.

En este momento, además, y para canalizar futura información, uno de los miembros del equipo de Montehermoso está diseñando una página Web del proyecto, bajo mi supervisión.

SEGUNDA FASE DEL PROYECTO

Se encuentra en fase de gestación en estos momentos y pasa por la presentación a la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura de un plan integral y a varios años vista que contemplaría diversos aspectos:

1º La investigación, mediante la creación de un centro de interpretación que sirviera, tanto de base de los equipos de arqueólogos que periódicamente trabajen en el área, como de centro de acogida, información y venta de productos artesanales a los visitantes de la dehesa.

2º El desarrollo de un ambicioso plan de investigación que incluyera una prospección intensiva de la dehesa a la búsqueda de los lugares de habitación.

3º La excavación de estructuras de interés arqueológico, como las estructuras cistoides asociadas a ciertos túmulos, que podrían indicar el tránsito de enterramiento colectivo a individual.

4º Hacer del Centro de Interpretación de Montehermoso base permanente del estudio e inventario del patrimonio arqueológico de los pueblos del entorno.

5º Restaurar y poner en valor otras estructuras de valor etnográfico de la dehesa, como el antiguo molino harinero.

6º Desarrollar toda una serie de actividades formativas, encaminadas a formar a maestros y guías en la puesta en valor del patrimonio de la dehesa.

Todo ello implicara, no obstante, la implicación del propio consistorio. Pues la única forma de rentabilizar proyectos como este, es invertir en su conservación y mantenimiento, lo que supone una apuesta de futuro por parte del Ayuntamiento, creando y dotando un mínimo de dos puestos de trabajo: un encargado de la limpieza y mantenimiento y un guía –especialista. Todo ello debería quedar bajo la supervisión del equipo de investigadores-arqueólogos y de la directora científica del proyecto.

Es en esta dirección hacia donde se encamina el desarrollo de esta segunda fase del proyecto de Arqueoparque de Montehermoso.