

*El País*, 30 de julio de 2004.  
Andrés **PADILLA**

## **CULTURA DOBLARÁ EL PRESUPUESTO PARA PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS**

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, anunció ayer que su departamento destinará el próximo año 48.000 euros para proyectos arqueológicos. La ministra destacó que esta cifra dobla la cantidad presupuestada en 2004, lo que permitirá "potenciar la presencia española en el extranjero a través de la arqueología", una disciplina "en la que España tiene un gran prestigio internacional". El incremento presupuestario servirá para "dar continuidad a trabajos ya comenzados y para aprobar nuevos proyectos, especialmente en Iberoamérica".

El anuncio se hizo público durante un encuentro en el Museo Arqueológico Nacional, en el que el profesor Miquel Molist, director del yacimiento sirio de Tell Halula, informó sobre los últimos resultados obtenidos en esta excavación, en la que se investiga "el nacimiento de las primeras comunidades campesinas".

Como fruto de las últimas campañas se han documentado 97 sepulturas en un marco cronológico centrado en torno al año 7500 antes de Cristo. "Lo realmente importante, lo que constituye la novedad científica de este año", explicó Molist, "ha sido el descubrimiento de piezas de cobre en los ajueres de algunos de estos conjuntos funerarios". Las zonas de extracción del cobre documentadas para esa época se encuentran en Irán y Anatolia, a más de 800 kilómetros de distancia, lo que refuerza la idea de que ya entonces existían sólidas redes de intercambio que cubrían largos recorridos utilizando el valle del Eúfrates como eje de comunicación. Si bien todavía se está determinando el tipo de trabajo al que fueron sometidas estas piezas (martilleo, fusión, etcétera), el profesor Molist recordó que "la metalurgia del cobre como tal no se documenta históricamente hasta unos 3000 años más tarde en las regiones de Irán y Mesopotamia".

### **Figuras esquemáticas:**

El descubrimiento se suma a otros hallazgos de importancia realizados en campañas anteriores en este mismo yacimiento. En los años de 1997 y 1998 se encontraron los frescos pintados en el suelo más antiguos de todo el Mediterráneo oriental. Se trata de figuras esquemáticas con motivos en color rojo sobre fondo gris que reproducen motivos geométricos y figuraciones humanas, probablemente femeninas. Las imágenes se fechan en torno al año 7500 antes de Cristo. La ministra elogió la labor del equipo investigador, en el que se encuentran integrados alumnos sirios, y comentó que "corresponde ahora a la propia comunidad arqueológica internacional valorar lo que los arqueólogos españoles han conseguido".

El yacimiento de Tell Halula, con una extensión total de siete hectáreas, es uno de los poblados más grandes de agricultores primitivos. Jericó, por ejemplo, ocupa tan sólo tres hectáreas. El asentamiento fue ocupado durante casi 25 siglos, desde el 7800 antes de Cristo hasta el 5500 antes de nuestra era, y ha permitido documentar con detalle la domesticación de diversas plantas y animales.

*El País*, 15 de septiembre de 2004.  
Isabel **SALVADOR**.

### **LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y EL ARQUEOLÓGICO ALEMÁN, PREMIOS DE LA REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO**

La Universidad de Alcalá de Henares, el Instituto Arqueológico Alemán y el Plan de Restauración de las Murallas de Toledo, de la Fundación Caja Madrid, se encuentran entre las instituciones a las que la Real Fundación de Toledo ha querido reconocer este año su trabajo en defensa del patrimonio histórico. Ayer se hicieron públicos los galardones que, en su 11ª edición, también destacan la labor del profesor Francisco Márquez Villanueva, y en el entorno de la ciudad de Toledo, a Ángel Dorado, a la librería Hojablanca y a los medios de comunicación. El Rey presidirá la entrega de estos premios el próximo 28 de octubre en Toledo.

De la Universidad de Alcalá de Henares el jurado ha destacado "su labor de recuperación universitaria y urbanística" de la ciudad "a través del diálogo y cooperación entre instituciones públicas y privadas". El galardón al Instituto Arqueológico Alemán coincide con el 50º aniversario de la creación de su sede en España, y responde a "su valiosa contribución al avance de la arqueología peninsular y a la formación científica de los arqueólogos españoles".

En esta edición de los premios, que coincide con el XV aniversario de la Real Fundación de Toledo, se otorga un premio especial al profesor Francisco Márquez Villanueva, especialista en literatura medieval, historia del pensamiento y las religiones. El jurado de estos galardones ha considerado su trabajo "clave para comprender aspectos decisivos de la historia de Toledo" y su libro *El concepto cultural alfonsí*, "el más completo y revelador sobre el Toledo medieval". El presidente de la Comisión de Gerencia de la Fundación, Juan Ignacio de Mesa, hizo públicos ayer los premios. Durante la conferencia de prensa, además, se propuso la creación de un "observatorio de la ciudad".

La directora de la Real Fundación de Toledo, Paloma Acuña, denunció "la mala gestión del patrimonio de la ciudad y la total descoordinación entre las administraciones", al tiempo que proponía la creación de dicho observatorio como organismo independiente de todas las administraciones, que evite que se produzcan situaciones como el desplome del palacio de Eugenia de Montijo, un edificio protegido en el centro del casco histórico y en cuyo solar se está construyendo un hotel de cinco estrellas.

*El País*, 31 de julio de 2004  
Javier **SAMPEDRO**

### **"LA NOCHE TEMÁTICA" EXPLORA EL SUBSUELO DE LA GRECIA OLÍMPICA Las obras para los juegos desentierran mil tesoros arqueológicos**

Cuando empiecen los Juegos Olímpicos de Atenas, los arqueólogos griegos podrán descansar por primera vez en dos años: es el tiempo que llevan echando carreras contra los *bulldozers*, intentando rescatar mil tesoros de la antigüedad antes de que quedaran sepultados definitivamente bajo un moderno estadio olímpico, un nuevo aeropuerto o una autopista. *La noche temática* (La 2) explora hoy esa aventura arqueológica de emergencia.

Los juegos, que se celebran el mes que viene, han requerido la construcción de estadios, residencias para atletas y periodistas, carreteras y autovías, túneles de metro y tramos de ferrocarril. Sería un reto para cualquier ciudad, pero en Atenas - o más bien en toda la región de Ática, que agrupa a un tercio de la población griega-, donde la historia clásica se apila en estratos y estratos bajo el suelo contemporáneo, el esfuerzo para compatibilizar las obras con la preservación del pasado ha sido titánico.

El servicio griego de arqueología ha tenido que trabajar a toda presión. A menudo les avisaban con sólo una semana de antelación de que iban a empezar las obras en un solar de Atenas, de Marusi o de Maratón, y en esos siete días han tenido que rescatar valiosas tumbas del siglo VI antes de Cristo, vasijas decoradas por el gran pintor Ajileos, contemporáneo de Pericles, casas enteras de la época protoheládica, canalizaciones que surtían a la Atenas de hace dos mil años, cerámicas, estatuillas y otros mil testigos de un pasado deslumbrante. Esta es la historia que narra 'Excavaciones de Salvamento: una carrera olímpica' (1.15), uno de los dos documentales que incluye esta noche *La noche temática*.

Los arqueólogos calculan que han tenido que comprimir en dos años un volumen de trabajo que normalmente hubiera llevado 50 años. Sin embargo, es probable que la mayor parte de esos tesoros no hubiera salido a la luz de no ser por los juegos olímpicos. Hay sitios en los que a nadie se le hubiera ocurrido hacer una excavación -excepto a una empresa constructora, por supuesto- y, si los griegos extrajeran todos los tesoros que alberga su subsuelo, no habría espacio en todo el país para construir los museos necesarios.

La relación de los griegos con la arqueología es especial: la pisan todos los días. "El servicio arqueológico es el verdadero freno al desarrollo de este país", opina un ciudadano ante la cámara. El escritor Takis Theodoropoulos habla de una "relación psicopatológica" entre la Grecia clásica y la actual. Los arqueólogos se saben odiados, pero insisten una y otra vez en la necesidad de preservar los yacimientos más valiosos. Si les dan tres días antes de meter el martillo neumático, bienvenidos sean los tres días. Gente práctica, en el fondo.

Las obras del estadio olímpico de Atenas, por ejemplo, condujeron al inesperado hallazgo de tres de los cuatro pozos que se conectaban al acueducto de Adriano, una asombrosa obra hidráulica impulsada por el emperador romano que, en su mayor parte, estuvo en uso hasta finales del siglo XIX. Junto a las canalizaciones olvidadas del acueducto, que en algunos tramos están a 20 metros de profundidad, han aparecido los rastros de algunas calles de hace dos milenios. Una parte se ha preservado, y podrá visitarse, pero otras se han perdido bajo el nuevo estadio. Tal vez se recuperen dentro de otros 2.000 años, junto con el nuevo estadio.

El otro documental, 'Cuando los dioses coronaban a los hombres' (2.10), resume el siglo y pico de excavaciones arqueológicas, en gran parte dirigidas por equipos franceses y alemanes, que han recuperado la otra Grecia olímpica, la de los Juegos de la Antigüedad que, cada cuatro años, dejaban en suspenso el insaciable fervor guerrero de espartanos y atenienses y acogían en ciudades menores, como Olimpia o DeIfos, a un público entregado a las proezas atléticas de la antigüedad, no muy distintas de las actuales, si bien se mira. El largometraje *Sin limite* (23.15) completa la entrega.