

AUTOBIOGRAPHICAL DISCOURSE

Special issue¹ edited by Anna Caballé and Joaquín Garrido

articles

- Manuel Alberca
Umbral or the autobiographical ambiguity 3
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/alberca.pdf>
- Anna Caballé
Uneasiness and autobiography 25
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/caballe.pdf>
- Sissa Jacoby
“The strange dwarf”: Convergence between C. J. Cela’s *The Rose* and Laura Restrepo 39
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/jacoby.pdf>
- Xavier Laborda Gil
Historia de la lingüística británica y autobiografía en *Linguistics in Britain: Personal Histories* 63
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/laborda.pdf>
- Noemi Rámila Díaz
Fear and trembling by Amélie Nothomb: Autobiography as a dialogue between imagined communities 91
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/ramila.pdf>

book

- Anna Caballé
A *chambré* autobiography: *Memory* by José Moreno Villa 116
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/caballeMemoria.pdf>

conference

- Canberra 2012: 8th Conference of the International Auto/Biography Association 120
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/canberra.pdf>

journal

- Auto/Biography Studies 122
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/ab.pdf>

Published 31.07.2012

¹ This special issue is part of the Research Project FFI2010-16704, lead by A. Caballé, of the Spanish Ministry of Cience and Innovation.

Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación 50, 2.

<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/contents.pdf>

© 2012 *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac)*

Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1576-4737. www.ucm.es/info/circulo