

## EL DISCURSO AUTOBIOGRÁFICO

Número monográfico<sup>1</sup> coordinado por Anna Caballé y Joaquín Garrido

### artículos

- Manuel Alberca  
Umbral o la ambigüedad autobiográfica 3  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/alberca.pdf>
- Anna Caballé  
Malestar y autobiografía 25  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/caballe.pdf>
- Sissa Jacoby  
El “extraño enano” de las memorias de infancia. Convergencias entre *La rosa*  
de C. J. Cela y Laura Restrepo 39  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/jacoby.pdf>
- Xavier Laborda Gil  
Historia de la lingüística británica y autobiografía en *Linguistics in Britain:*  
*Personal Histories* 63  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/laborda.pdf>
- Noemi Rámila Díaz  
*Fear and trembling* by Amélie Nothomb: Autobiography as a dialogue  
between imagined communities 91  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/ramila.pdf>

### libro

- Anna Caballé  
Una autobiografía *chambré*: Memoria de José Moreno Villa 116  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/caballeMemoria.pdf>

### congreso

- Canberra 2012: 8th Conference of the International Auto/Biography Association 120  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/canberra.pdf>

### revista

- Auto/Biography Studies 122  
<http://www.ucm.es/info/circulo/no50/ab.pdf>

Publicado 31.07.2012

<sup>1</sup> Este número monográfico forma parte del Proyecto FFI2010-16704 del Ministerio de Ciencia e Innovación "Autobiografías de estudiantes: una escritura inmediata" dirigido por la Dra. A. Caballé.