

## Seminario de Dantología

---

**Dirección:**  
**Dr. Juan Varela-Portas de Orduña**

**Coordinan:**  
**Dra. Rosa Affatato, Dr. Augusto Nava Mora**

**Colaboradores:**  
**Chiara Giordano, Carlota Cattermole**

**Comité científico:**  
**Dr. Carlos López Cortezo, Dra. Rosario Scrimieri,**  
**Dra. Cristina Barbolani, Dra. Chiara Cappuccio**

**2,0 créditos de libre elección**  
**1,5 créditos optativos**  
**Se otorgará certificado de asistencia**

**Organizan:**

**Departamento de**  
**Filología Italiana**

**Asociación**  
**Complutense de**  
**Dantología**



**TENZONE**

**(UCM 940951)**

## **EL DESEO DEL MAL EN EL *Inferno* DE DANTE\***

(REFLEXIONES SOBRE LAS TRES FIERAS DE *INF. I*  
EN HOMENAJE AL PROFESOR CARLOS LÓPEZ CORTEZO)



**Todos los viernes**  
**28 de octubre, 4, 11, 18, 25 de noviembre, y 2 diciembre**  
**Facultad de Filología, Edificio D**  
**Aula 201 y Aula 315 (Filología Italiana)**  
**16,30-18,30 hrs.**

(SESIONES EN CASTELLANO)

Universidad Complutense de Madrid  
2016

---

\* Proyecto: *Tres fieras por tres años: «la bestia per cu'io mi volsi»* (*Inf. I*, 88), 2016-2019, en homenaje a Carlos López Cortezo. Año 1: *La lonza* (*Inf. I*, 31-33; XVI, 106-108).

« **EL DESEO DEL MAL EN EL *Inferno* DE DANTE** »

**VIERNES 28 DE OCTUBRE (Aula 201)**

**16:30 hrs:** Presentación del seminario: JUAN VARELA-PORTAS DE ORDUÑA (UCM), Presidente de la Asociación Complutense de Dantología (ACD)

**16: 45- 17:45 hrs:** CARLOS LÓPEZ CORTEZO (UCM): Nociones mínimas de zoología medieval: la *lonza*, el león y la loba.

Pausa

**17: 50:** Debate

**VIERNES 4 DE NOVIEMBRE (Aula 315)**

**16:30 – 17:30:** JUAN VARELA-PORTAS DE ORDUÑA (UCM): Las tres fieras y las canciones político-doctrinales de Dante.

Pausa

**17: 35:** Debate

**VIERNES 11 DE NOVIEMBRE (Aula 315)**

**16:30-17:30** ROSARIO SCRIMIEMI MARTÍN (UCM): El problema de la materia en las *petrose* de Dante

Pausa

**17: 35:** Debate

**VIERNES 18 DE NOVIEMBRE (Aula 315)**

**16:30-17:00:** AUGUSTO NAVA MORA (ACD): La *lonza*, el sentido literal y Alberto Magno: reflexiones sobre la mística averroísta

**17:00-17:30:** ROSA AFFATATO (ACD): División y perfección de la alegoría analítica en el *Ottimo Commento* (*Inf.* I, 37-42)

Pausa

**17: 35:** Debate

**VIERNES 25 DE NOVIEMBRE (Aula 315)**

**16:30-17:00:** CHIARA CAPPuccio (UCM): «Attento si fermò com' uom ch' ascolta» (*Inf.* IX, 4): los sonidos del mal en el *Inferno*

**17:00-17:30:** CRISTINA CORIASSO MARTÍN-POSADILLO (Seminario de Estudios Leopardianos-UCM): Dante y Leopardi: el deseo y el mal

Pausa

**17: 35:** Debate

**VIERNES 2 DE DICIEMBRE (Aula 315)**

**16:30-17:00:** ROSA AFFATATO (ACD): *Cupidigia* y horizontalidad: la *lonza* y el viaje de Ulises (*Inf.* XXVI)

**17:00-17:30:** AUGUSTO NAVA MORA (ACD): La piel de la *lonza* y el semiaverroísmo dantesco (ojos de topos y murciélagos) (*Cv.* II, iv, 16-17; *Purg.* XVII, 1-9)

Pausa

**17: 35:** Debate