

UNIVERSIDAD DE MAYORES (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

MAYO-JUNIO 2019

Profesora Alicia Duñaiturria Laguarda

LAS “REVOLUCIONES” A TRAVÉS DEL CINE

Introducción:

La Historia está plagada de movimientos sociales, políticos y jurídicos que intentan lograr varios fines como: cambiar las instituciones de gobierno o de poder; obtener derechos de los que los ciudadanos se han visto privados; o simplemente imponer una ideología, haciendo tabla rasa con el régimen que existía en una determinada comunidad. Explicar estas revoluciones históricas es una tarea apasionante pero compleja: por ello el cine como herramienta didáctica permite analizar el contexto histórico, social y político en que se sucedieron estos cambios trascendentales de nuestro pasado, y fijar, mediante los “cortes” seleccionados, la esencia de los mismos.

Desarrollo:

Las cinco sesiones han sido divididas de la siguiente forma, aglutinando lo que une a las “revoluciones”, aunque éstas hayan sucedido en espacios y tiempos diferentes:

1) Revoluciones ocasionadas “por la búsqueda de derechos”: desde el esclavo Espartaco hasta la caída del *apartheid* en Sudáfrica, la lucha por la libertad en sentido puro ha sido ampliamente recogida por el cine. Ejemplos de películas: *Espartaco*, *Amistad...*

2) Revoluciones “contra el poder absoluto”: La *Glorious Revolution* inglesa, como precedente de la Monarquía parlamentaria; la Revolución Francesa y la Revolución rusa como caída de Monarquías absolutas y autocráticas. Ejemplos de películas: *Cromwell*, *Doctor Zhivago*, *Reds...*

3) Revoluciones con el fin de “avanzar” como sociedad: La revolución industrial y la Revolución Meiji japonesa. Ejemplos de películas: *Tiempos Modernos*, *El último samurai...*

4) Revoluciones en la época de la Descolonización: América latina, desaparición de las colonias (Indochina...), nacimiento de naciones en Asia y África. Ejemplos de películas: *Viva Zapata*, *Indochina...*

5) Revoluciones para “imponer” una ideología: Revolución cultural china, el Islam (Argelia e Irán). Ejemplos de películas: *Amor bajo el espino blanco*, *Argo*, *De dioses y hombres...*