

CIENCIA CIUDADANA EN LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES: CÓMO INVESTIGAR HOY SOBRE NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Profesores:

Miriam Llamas (Profesora Titular del Dept. de Estudios Germánicos, UCM)

Adrián Menéndez (Doctorando del Dept. de Estudios Románicos, UCM)

Amelia Sanz (Catedrática del Dept. de Estudios Románicos, UCM)

Participantes:

- un máximo de 19 presenciales (si obtenemos el laboratorio 1007 del Multiusos)
y
- un máximo de 20 en línea (con Collaborate en el Campus Virtual UCM)

Resumen:

Proponemos una introducción a la ciencia ciudadana en el ámbito de la investigación en Letras hoy a partir de un proyecto concreto sobre la novela actual. Nuestro objetivo es (1) probar que la investigación en Letras con herramientas digitales está al alcance de todos los ciudadanos, (2) acercarnos a una investigación real sobre la narrativa contemporánea, (3) continuar la actividad de los participantes en el marco de un verdadero proyecto de investigación que busca huellas de la revolución digital en las novelas que se publican hoy en día y todos leemos. Para participar, no se necesita ninguna competencia digital en particular, sólo ganas de iniciarse en la investigación, de descubrir herramientas digitales, de leer novelas. Porque estudiar en la Universidad Complutense implica también buscar respuestas a preguntas de investigación.

Cronograma:

PRIMERA SESIÓN: jueves 19-11-20, de 11h a 13h

(Prof. Amelia Sanz)

Qué es ciencia ciudadana

Características de la investigación en Humanidades y su transformación en el S. XXI

Trabajo práctico: descubrimos las bibliotecas digitales y las bases de datos

SEGUNDA SESIÓN jueves 26-11-20, de 11h a 13h

(Prof. Miriam Llamas y Amelia Sanz)

Primera etapa de una investigación: cómo definimos un problema

Un caso real de tema y pregunta de investigación: el proyecto REC-LIT en busca de marcas digitales en la narrativa contemporánea.

Cómo organizar hoy la bibliografía: los gestores bibliográficos.

Trabajo práctico: construimos la bibliografía sobre un autor contemporáneo en Zotero

TERCERA SESIÓN jueves 3-12-20, de 11h a 13h

(Prof. Adrián Menéndez y Amelia Sanz)

Segunda etapa de una investigación: la construcción técnica

Qué es posible y qué no con herramientas digitales: la investigación cuantitativa y cualitativa

Cómo buscamos palabras clave en una novela.

Trabajo práctico: interrogamos una novela con Voyant Tools

CUARTA SESIÓN jueves 10-12-20, de 11h a 13h

(Prof. Adrián Menéndez y Miriam Llamas)

Hacia la tercera etapa de la investigación: la recogida de datos

Cómo anotamos una novela

Trabajo práctico: anotamos una novela con CATMA

Abrimos la cuarta etapa: análisis e interpretación

Para la participación en Rec-Lit como proyecto de ciencia ciudadana